

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного
округа-Югры

Комитет по образованию администрации Ханты - Мансийского района
МКОУ ХМР «СОШ с.Селиярово»

УТВЕРЖЕНО
директор

_____ Ернова И.П.

Приказ №275 - О

от "02" 06 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ИСТОКИ»
для 6 класса
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Федорченко Татьяна Анатольевна
учитель начальных классов

с. Селиярово: 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «**Социокультурные истоки**» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009, на основе совместной работы автора социокультурного системного подхода в образовании А. Кузьмина, профессора Российской Академии естественных наук, и профессора Вологодского государственного педагогического Университета А.В. Камкина, доктора исторических наук.

Актуальность

Главная проблема общества: как в условиях жестокой рыночной конкуренции, *смещения* ценностного вектора *от высоких идеалов к идеалам материального достатка*, сохранить лучшие нравственные качества подрастающего человека. Необходимым условием для решения столь актуальной в настоящее время проблемы является обращение к социокультурным истокам и ориентация на духовное развитие личности.

Опыт прошедших десятилетий убедительно показал невозможность нравственного воспитания в культурной традиции без учета архетипических особенностей народа. Один из путей развития личности – приобщение к Истокам. Дать представление о самом важном в жизни человека и на основе активных форм обучения последовательно развивать духовно-нравственные ценности ребенка поможет реализация учебно-воспитательного курса «Социокультурные истоки».

Обоснование выбора программы

Содержание программы соответствует обязательному минимуму содержания образования. Реализация программы обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения образовательной программы по курсу «Социокультурные истоки», установленной федеральным образовательным стандартом.

В основу Программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества. Главной стратегической целью программы является преобразование школы в социальный институт, для которого важной функцией является гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и преумножать социокультурный опыт Отечества. «Истоки» развивают социокультурные ценности личности с приоритетом духовной основы, элементы управленческой культуры, эффективное общение на основе принципа диалогизма. «Истоки» – уникальный учебно-методический комплекс, развивающий социокультурные приоритеты образования и общества в целом, задачи которого – научить ребенка почувствовать и осознать свои корни, родство с землей, приобщить его к коренным устоям российской цивилизации.

Специфика курса «Истоки» направлена на развитие языкового чувства, обеспечивает создание прочной понятийной и мотивационной базы для дальнейшего изучения русского языка. Ученики знакомятся с многообразным миром родного языка, узнают, каким может быть Слово: слово, повествующее о событиях и героях былых времен, слово, воспитывающее, наставляющее, слово народной мудрости, слово, воспевающее красоту мира. В течение всего курса дети приобщаются к истокам родного слова, изучая семантические связи и несложные этимологические примеры.

Курс «ИСТОКИ» является одним из базисных курсов на основе системного подхода. Социокультурный системный подход в образовании позволяет:

- развивать социокультурную основу личности;
- осуществить присоединение от семьи к школе;
- создать социокультурный стержень в учебном процессе и развить межпредметные связи;

- обеспечить преподавателя социокультурным инструментарием и эффективно управлять внутренними ресурсами человека.

Цели изучения курса «Истоки»

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры. С 5-го класса открывается второй концентр «Истоков». Он начинается с осмысления устойчивых идеалов российской цивилизации (стремление к ладу, мерности, соборности, внутреннему преображению и др.), а затем идёт освоение традиций обустройства просторов Отечества, жизненных и годовых ритмов и циклов и т.д.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого – педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе устойчивой и целенаправленной мотивации.

Благодаря «Истокам» в образовательное пространство современной школы вносятся категории, ценности и идеалы отечественного образа жизни. Именно в «Истоках» универсалии российской цивилизации становятся предметом отдельного и специального осмысления, что существенно восполняет имеющийся пробел в школьном образовании и придаёт «Истокам» качество педагогической инновации. Всё это в полной мере соответствует провозглашённому в «национальной доктрине образования» курсу на повышение воспитательной миссии современной школы, а также стратегическим направлениям модернизации российского образования.

Ценностные ориентиры содержания

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 6 – м классе («Слово и образ Отечества») учащиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

Научная основа курса

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

- а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;
- б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности разных народов;
- в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

«Истоки» также обращаются к достижениям современной социо- и микроистории, религиоведения, экологии и географии культуры.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- 1) универсалии духовного мира;
- 2) универсалии нравственности;
- 3) универсалии деятельности;
- 4) универсалии социума;
- 5) универсалии природно – культурного пространства.

Методология курса

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И. А. Кузьмина, что позволяет:

- объединить содержание обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей;
- обеспечить естественное гармоничное духовно – нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру школу, семью и учащегося;
- развивать социокультурную основу во всех звеньях образования и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного образования, начальной, средней, профессиональной и высшей школы;
- использовать принципиально новый инструментарий образования и систему подготовки на основе активных форм обучения;

- развивать образование как открытую организационную систему, способную стать важным фактором как внутрирегионального, так и межрегионального единения.

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников образовательного процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

Ключевым элементом социокультурного системного подхода являются активные формы обучения. Суть активных форм обучения состоит в организации учебного процесса таким образом, что практически все учащиеся, не зависимо от ведущего типа восприятия, оказываются вовлечёнными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала предполагает, что каждый вносит в него свой особый индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причём происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что не только позволяет получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит её на более высокий уровень.

Задача духовно – нравственного развития, освоения социокультурных категорий и ценностей не может быть решена путём транслирования содержания учащимися. Для того, чтобы знания о нравственности стали действенными, необходимо создать условия для их прочувствованного восприятия.

В основе преподавания курса «Истоки» лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения (ресурсный круг, работа в паре, в четвёрке, метод номинальной группы, активный экзамен, проект).

Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- управленческий – развитие управленческих способностей;
- психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- социокультурный — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

Описание места курса «Истоки» в учебном плане

На изучение курса в 6 классе отводится 1 час при 35 недельной работе. За год на изучение предмета отводится 35 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание учебного курса «Истоки» для 5 -9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

«Слово и образ России».
Слово и образ Отечества (10 часов)
Отечество (2 часа)

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иепархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщённый идеал земного устройства.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Столица, края и земли (6 часов)

Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва - «третий Рим». Москва – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благодарный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм.

Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает.

Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноразное. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери.

Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей,

Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы (2 часа)

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном - о «тридевятом царстве», «тридесютом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья в памяти народной.

Слово и образ малой Родины (13 часов)

Город (7 часов)

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

Православная топонимия русского народа.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.

Города легендарные – град Китеж.

Деревня (3 часа)

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские угодья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

Памятные и приметные места (3 часа)

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники.

Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения.

Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

Слово и образ времени (10 часов)

Жизненный круг времени (4 часа)

Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители.

Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удасть молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага.

Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

Годичный круг времени (4 часа)

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрожденной природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

Малые круги: седмица и день (2 часа)

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

Активный экзамен (2 часа)

Наименование разделов	Количество часов	Активные формы обучения (ресурсный круг)	Активные формы обучения (активное занятие)	Активные формы обучения (оценивающее занятие)	Активный экзамен
Слово и образ Отечества	10	2	6	2	
Слово и образ малой Родины	13	4	6	3	
Слово и образ времени	10	4	5	1	
Активный экзамен	2	1			1
	34	10	17	6	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ИСТОКИ»

Обучение детей по программе курса направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Личностные УУД:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные УУД

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать поведение свое и окружающих.

Предметные УУД:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол – во часо в	Дата	Корректир овка
Слово и образ Отечества (10 ч)				
Отечество (2 ч)				
1	Отечество (вводный урок) <i>Мотивация учащихся на дальнейшее изучение предмета. Формирование у учащихся социокультурного представления о Родине, образе Отечества. Обогащение духовного опыта учащихся. Формирование образа Отечества как единства разнообразия веры, языка, культуры, образа жизни, общей истории.</i>	1		
2	Святая Русь <i>Подвести учащихся к восприятию и усвоению мысли, что Отечество-Святая Русь. Помочь учащимся осознать, что Святая Русь - это идеал земного устройства, хранительница православной веры. Формирование образа Отечества через визуальное, аудиальное и кинестетическое восприятие (цвета, символы, звуки).</i>	1		
Столица, края и земли (6 часов)				
3	Столица. <i>Формирование представления о столице нашей Родины, как центра, собора земель русских. «третьего Рима».</i>	1		
4	Стольный град Москва <i>Формирование представления о столице нашей Родины как центра мирового православия, преемницы Рима и Константинополя (концепция «третьего Рима»).</i>	1		
5	Ядро земли Русской <i>Формирование образного представления о междуречье Волги и Оки - как ядре земли русской и о единстве трёх образов России: воина-заступника, молитвенника, мудреца.</i>	1		
6	Северная Фиваида. <i>Формирование образа Северной Фиваиды как духовного центра русского монашества, основанного на духовных ценностях: безмолвие, нестяжание, уединённое богомыслие.</i>	1		
7	Поморье. Земля Новгородская. <i>Формирование у учащихся образа своеобразия, неповторимости Поморья и Новгородской земли, как заповедника русской народной</i>	1		

	<i>культуры. Подвести к осознанию социокультурных ценностей, пониманию духовных идеалов соединяющихся с земными делами и устремлениями людей.</i>			
8	<i>Поволжье. Сибирь. Формирование у учащихся образов Поволжья и Сибири как особых пространств Отечества (многоликих, разноязычных). Подвести учащихся к пониманию духовно-нравственных идеалов, которые объединили людей, живущих в разных краях русской земли. Обобщить знания по теме «Края и земли».</i>	1		
Рубежи и пределы (2 ч)				
9	<i>Рубежи и пределы. Формирование представления о рубежах и пределах, о духовно-нравственных идеалах русского народа, их ценности для государства.</i>	1		
10	<i>Образ Отечества. Закрепление категорий раздела «Слово и образ Отечества». Обобщить представления учащихся об особом образе устройства пространства российской цивилизации, увидеть этот целостный образ Отечества, услышать его Слово и почувствовать свою ответственность за сохранение традиций.</i>	1		
Слово и образ малой Родины (13 ч)				
Город (7 ч)				
11	<i>Город. Семейство городов русских. Формирование у учащихся представления об образных, историко-культурных характеристиках городов, как центров. Способствовать освоению учащимися новой формы работы (номинальная группа).</i>	1		
12	<i>С чего начинается город. Кремль. Посад. Формирование представлений учащихся о городе как обжитой среде, имеющей свой замысел и иерархию ценностей; значении городского Кремля как центра духовного, военного и политического. Способствовать выходу учащихся на уровень целостного восприятия образа города, его центра и окраин (посадов).</i>	1		
13	<i>Духовная жизнь города. Собор. Площадь. Формирование у учащихся образа города, как центра духовной жизни. Способствовать созданию учащимися образов торговой, сенной, соборной площадей</i>	1		
14	<i>Храмы города. Формирование у учащихся представлений о православной топонимии города через знакомство с архитектурой города.</i>	1		

15	Образ города. <i>Формирование у учащихся целостного образа города на основе аудиального, визуального и кинестетического восприятия.</i>	1		
16	Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан. <i>Формировать представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города, его улиц, переулков. Подвести учащихся к осознанию значимости нравственных законов в жизни улицы, двора, города.</i>	1		
17	Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан. <i>Формировать представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города, его улиц, переулков. Подвести учащихся к осознанию значимости нравственных законов в жизни улицы, двора, города.</i>	1		
Деревня. Памятные и приметные места (6 ч)				
18	Деревня. <i>Углубление образного представления учащихся о деревне и других типах сельских поселений. Способствовать осмыслению учащимися объединяющих начал сельских поселений, особенностей жизни в деревне.</i>	1		
19	Памятные и приметные места. Гора. <i>Способствовать осознанию учащимися значимости отдельных памятников и приметных мест малой Родины. Формирование у учащихся представления о символическом, духовном смысле горы как места важнейших событий в Священной истории.</i>	1		
20	Дерево. Камень. Родник. <i>Формирование у учащихся представления об образах дерева, камня, родника как символов духовной истории малой Родины; способствовать осознанию их значимости в истории малой Родины.</i>	1		
21	Остров. Озеро. <i>Формирование у учащихся представления о символическом значении острова, озера и излучины в истории малой Родины.</i>	1		
22	Образ деревни. <i>Формирование образного представления о ритмах жизни деревни: трудовых буднях, праздниках, скорби. Развитие целостного представления о сельском образе жизни.</i>	1		
23	Слово и образ Малой родины.	1		

	<i>Закрепление категорий раздела «Слово и образ малой Родины». Обобщить представления учащихся об особом образе устройства пространства российской цивилизации, увидеть этот целостный образ малой родины, услышать его Слово и почувствовать свою ответственность за сохранение традиций.</i>			
Слово и образ времени (10 ч)				
Жизненный круг времени (4 ч)				
24	<i>Младенчество и детство. Формирование у учащихся представления о времени как социокультурной категории; об образе младенчества и детства и их основных событиях (имянаречение, крещение, крестины).</i>	1		
25	<i>Отрочество и юность. Формирование у учащихся социокультурного представления об образе отрочества и юности и их основных событиях (обучение грамоте, покаяние, исповедь, причастие, обручение, венчание, брак).</i>	1		
26	<i>Зрелость. Пожилые и старые. Формирование у учащихся социокультурного представления об образе зрелости и старости и их основных событиях (отцовство, материнство, молитва о близких, передача опыта).</i>	1		
27	<i>Жизненный круг. Подвести учащихся к прочувствованию и осознанию значимости временного пространства. Способствовать формированию представления учащимся каждого этапа жизненного круга.</i>	1		
Годичный круг времени (3 ч)				
28	<i>Год и лето. Годичный круг. Подвести учащихся к осознанию «ритмов» времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы), прочувствованию и осознанию значимости временного пространства.</i>	1		
29	<i>Зима, весна, лето, осень. Подвести учащихся к осознанию «ритмов» времени (духовное и метафорическое прочтение времени). Приобщение учащихся к осознанию смысла времени через призму православной антропологии и православного понимания прошлого, настоящего и будущего.</i>	1		
30	<i>Самый светлый праздник. Формирование представления Пасхе как Празднике праздников нашего Отечества.</i>	1		
Малые круги: седмица и день (5 ч)				
31	<i>Седмица и день.</i>	1		

	<i>Формирование социокультурного представления об образе времени. Познакомить учащихся с этимологией названия дней недели, раскрыть духовный смысл дней недели, который определяет устремления человека, труд души, делает дни более осмысленными.</i>			
32	Слово и образ времени. <i>Закрепление социокультурных категорий раздела «Слово и образ времени». Обобщить представления учащихся об устойчивом порядке жизненного, годового и седмичного кругов.</i>	1		
33	Наше Отечество. <i>Обобщение и расширение знаний по курсу 6 класса «Слово и образ России».</i>	1		
34	Слово и образ России. <i>Обобщение и расширение знаний по курсу 6 класса «Слово и образ России».</i>	1		
35	Обобщение изученного за год.	1		

Методическое обеспечение занятий

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2013).
4. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).

Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия: натуральные пособия; изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеоманитофон и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Истоки»