

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного  
округа-Югры

Комитет по образованию администрации Ханты - Мансийского района  
МКОУ ХМР «СОШ с.Селиярово»

УТВЕРЖЕНО

Укажите должность

директор

Ернова И.П.

Приказ №275 - О

от "02" 06 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 2 класса начального общего образования  
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Федорченко Татьяна Анатольевна  
учитель начальных классов

с. Селиярово 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) от 06.10.2009 года, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт

решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере

пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

##### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

##### *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

##### *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ</b>	5	0	0		Учебный диалог: знакомство с учебником и новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;	устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.2	<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>	5	1	0		Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору);	устный опрос тестирование	Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой <a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a>
1.3	<b>СКАЗКИ</b>	10	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;	устный опрос тестирование	<a href="http://arch.rgdb.ru/xmlui/">http://arch.rgdb.ru/xmlui/</a>

						Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);		
1.4	<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ</b>	8	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений, выражение своего отношения к пейзажной лирике; Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);	устный опрос тестирование	Сайт интернет-проекта «Копилка уроков <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> сайт для учителей» 1-4 класс
1.5	<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ</b>	14	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение;	устный опрос тестирование	Сайт интернет-проекта «Копилка уроков <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> сайт для учителей» 1-4 класс

1.6	<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ</b>	12	1	0		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;</p>	устный опрос тестирование	<p>Официальный ресурс для учителей, <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a></p> <p>детей и родителей (1-4 класс)</p>
1.7	<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ</b>	9	1	0		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение;</p>	устный опрос тестирование	<a href="http://arch.rgdb.ru/xmlui/">http://arch.rgdb.ru/xmlui/</a>
1.8	<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА</b>	9	1	0		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных</p>	устный опрос тестирование	<p>Сайт интернет-проекта «Копилка уроков <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> сайт для учителей» 1-4</p>

						произведений о зимней природе, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);		класс
1.9	<b>ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ</b>	17	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя	устный опрос тестирование	<a href="http://arch.rgdb.ru/xmlui/">http://arch.rgdb.ru/xmlui/</a>
1.10	<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ</b>	10	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой	устный опрос тестирование	Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой <a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a>

						на текст); Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму;		
1.11	<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА</b>	10	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о весенней природе (1—2 по выбору); Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;	устный опрос тестирование	Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой <a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a>
1.12	<b>И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ</b>	13	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;	устный опрос тестирование	<a href="http://arch.rgdb.ru/xmlui/">http://arch.rgdb.ru/xmlui/</a>

						Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата;		
1.13	<b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН</b>	13	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;	контрольная работа	Сайт интернет-проекта «Копилка уроков <a href="http://kopilurok.ov.ru/">http://kopilurok ov.ru/</a> , сайт для учителей» 1-4 класс
Общее количество часов по программе:		136	12	0				



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	0	0		устный опрос
2	Игра «Крестики – нолики».	1	0	0		устный опрос
3	Самое великое чудо на свете.	1	0	0		устный опрос
4	Библиотеки.	1	0	0		устный опрос
5	Книги.	1	0	0		устный опрос
6	Устное народное творчество.	1	0	0		устный опрос
7	Русские народные песни. <i>Песни народов севера.</i>	1	0	0		устный опрос
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1	0	0		устный опрос
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	0	0		устный опрос
10	Загадки, пословицы, поговорки. <i>Загадки народов севера.</i> Обобщение по разделу. Проверочная работа	1	1	0		устный опрос тестирование
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	1	0	0		устный опрос
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0		устный опрос
13	Сказка «У страха глаза велики»	1	0	0		устный опрос
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1	0	0		устный опрос
15	Сказка «Лиса и журавль»	1	0	0		устный опрос
16	Сказка «Каша из топора»	1	0	0		устный опрос
17	Жанры русского народного	1	0	0		устный опрос

	творчества. Волшебная сказка.					
18	Сказка «Гуси – лебеди»	1	0	0		устный опрос
19	Викторина по сказкам. <i>Сказки народов севера.</i>	1	0	0		устный опрос
20	КВН «Обожаемые сказки». Проверочная работа.	1	1	0		устный опрос тестирование
21	Люблю природу русскую. Осень.	1	0	0		устный опрос
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	0	0		устный опрос
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1	0	0		устный опрос
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	1	0	0		устный опрос
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	0	0		устный опрос
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	0	0		устный опрос
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	0	0		устный опрос
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа.	1	1	0		устный опрос тестирование
29	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	0	0		устный опрос
30	Стихи А.Пушкина	1	0	0		устный опрос
31	Сказки А.Пушкина	1	0	0		устный опрос
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0		устный опрос
33	Составление плана сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0		устный опрос
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1	0	0		устный опрос
35	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	0	0		устный опрос

36	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	0	0		устный опрос
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1	0	0		устный опрос
38	Л.Толстой «Филипок»	1	0	0		устный опрос
39	Пересказ по составленному плану.	1	0	0		устный опрос
40	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	0	0		устный опрос
41	Весёлые стихи	1	0	0		устный опрос
42	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа	1	1	0		устный опрос тестирование
43	О братьях наших меньших.	1	0	0		устный опрос
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	0	0		устный опрос
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	0	0		устный опрос
46	Домашние животные	1	0	0		устный опрос
47	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0		устный опрос
48	Подробный пересказ по составленному плану	1	0	0		устный опрос
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	0	0		устный опрос
50	Деление текста на части, составление плана	1	0	0		устный опрос
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	0	0		устный опрос
52	В.Бианки «Музыкант»	1	0	0		устный опрос
53	В.Бианки «Сова»	1	0	0		устный опрос
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверочная работа	1	1	0		устный опрос тестирование
55	Из детских журналов	1	0	0		устный опрос
56	Д.Хармс «Игра»	1	0	0		устный опрос

57	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	0	0		устный опрос
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»	1	0	0		устный опрос
59	Д.Хармс «Что это было?»	1	0	0		устный опрос
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	0	0		устный опрос
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	1	0	0		устный опрос
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	0	0		устный опрос
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверочная работа	1	1	0		устный опрос тестирование
64	Люблю природу русскую. Зима.	1	0	0		устный опрос
65	Стихи о первом снеге.	1	0	0		устный опрос
66	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...»	1	0	0		устный опрос
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	0	0		устный опрос
68	Сказка «Два Мороза»	1	0	0		устный опрос
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	1	0	0		устный опрос
70	А.Барто «Дело было в январе...»	1	0	0		устный опрос
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	0	0		устный опрос
72	Игра «Поле чудес». Проверочная работа	1	1	0		устный опрос тестирование
73	Писатели – детям	1	0	0		устный опрос
74	К.Чуковский «Путаница»	1	0	0		устный опрос
75	К.Чуковский «Радость»	1	0	0		устный опрос
76	К.Чуковский «Федорино горе»	1	0	0		устный опрос
77	К.Чуковский «Федорино горе»	1	0	0		устный опрос

78	С.Маршак «Кот и лодыри»	1	0	0		устный опрос
79	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	0	0		устный опрос
80	С.Михалков «Мой щенок»	1	0	0		устный опрос
81	А.Барто «Верёвочка»	1	0	0		устный опрос
82	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	0	0		устный опрос
83	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1	0	0		устный опрос
84	Н.Носов «Затейники»	1	0	0		устный опрос
85	Н.Носов «Живая шляпа» Чтение по ролям, пересказ текста с опорой на план	1	0	0		устный опрос
86	Н.Носов «Живая шляпа» Чтение по ролям, пересказ текста с опорой на план	1	0	0		устный опрос
87	Н.Носов «На горке». Цитатный план	1	0	0		устный опрос
88	Н.Носов «На горке». Цитатный план	1	0	0		устный опрос
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Проверочная работа	1	1	0		устный опрос тестирование
90	Я и мои друзья.	1	0	0		устный опрос
91	Стихи о дружбе и обидах.	1	0	0		устный опрос
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	0	0		устный опрос
93	Ю,Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0		устный опрос
94	В.Осеева «Волшебное слово»	1	0	0		устный опрос
95	План рассказа, пересказ по плану	1	0	0		устный опрос
96	В.Осеева «Хорошее»	1	0	0		устный опрос
97	В.Осеева «Почему?»	1	0	0		устный опрос

98	В.Осеева «Почему?»	1	0	0		устный опрос
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверочная работа	1	1	0		устный опрос тестирование
100	Люблю природу русскую. Весна.	1	0	0		устный опрос
101	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	0	0		устный опрос
102	Стихи А.Плещеева о весне.	1	0	0		устный опрос
103	А.Блок «На лугу».	1	0	0		устный опрос
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	0	0		устный опрос
105	И. Бунин «Матери»	1	0	0		устный опрос
106	А.Плещеев «В бурю»	1	0	0		устный опрос
107	Е.Благикина «Посидим в тишине»	1	0	0		устный опрос
108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	0	0		устный опрос
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверочная работа	1	1	0		устный опрос тестирование
110	И в шутку и в серьёз	1	0	0		устный опрос
111	Б.Заходер «Товарищам детям, красивее всего?»	1	0	0		устный опрос
112	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	1	0	0		устный опрос
113	Б. Заходер Ворчалки, шумелки	1	0	0		устный опрос
114	Э.Успенский «Чебурашка»	1	0	0		устный опрос
115	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	0	0		устный опрос
116	Стихи Э.Успенского	1	0	0		устный опрос
117	Стихи В.Берестова	1	0	0		устный опрос

118	Стихи И.Токмаковой	1	0	0		устный опрос
119	Г.Остер «Будем знакомы»	1	0	0		устный опрос
120	Г.Остер отрывок из книги Зарядка для хвоста»	1	0			устный опрос
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	0	0		устный опрос
122	Пересказ текста по плану. Тест.	1	0	0		устный опрос
123	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». Проверочная работа	1	1	0		устный опрос тестирование
124	Литература зарубежных стран.	1	0	0		устный опрос
125	Американская и английская народные песенки.	1	0	0		устный опрос
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	0	0		устный опрос
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		устный опрос
128	Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	1	0	0		устный опрос
129	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	0	0		устный опрос
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	0	0		устный опрос
131	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	0	0		устный опрос
132	Инсценирование сказки.	1	0	0		устный опрос
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверочная работа	1	1	0		устный опрос тестирование
134	КВН «Цветик – семицветик»	1	0	0		устный опрос
135	Повторение пройденного.	1	0	0		устный опрос
136	Моя любимая книга.	1	0	0		устный опрос

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2020г

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2020г

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://school-collection.edu.ru/>

Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой <http://1-4.prosv.ru>

<http://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Сайт интернет-проекта «Копилка уроков <http://nsportal.ru> сайт для учителей» 1-4 класс

Официальный ресурс для учителей, [www.nachalka.com](http://www.nachalka.com) детей и родителей (1-4 класс)

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Компьютер учителя с портативными колонками – 1 шт.
  2. Документ камера – 1 шт.
  3. Принтер – 1 шт.
  4. Мультимедийный проектор – 1 шт.
  5. Интерактивная доска – 1 шт.
-