

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Комитет по образованию администрации Ханты – Мансийского района

МКОУ ХМР «СОШ с.Селиярово»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №319-О
от "30" 08. 2023 г.

**Адаптированные рабочие программы
для детей с ОВЗ
(с задержкой психического развития вариант 7.1)
4 класс
Литературное чтение**

с.Селиярово
2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса (вариант 7.1) составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР и разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373;
- Адаптированной общей образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ ЗПР;
- Требований к результатам освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1);
- Программы формирования универсальных (базовых) учебных действий;
- АООП НОО МКОУ ХМР «СОШ с. Селиярово»;
- Авторской программы В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской, Л.Ф. Климановой, М.В. Головановой - М.: Просвещение, 2011. УМК «Школа России».

Получение детьми с ОВЗ образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В соответствии с данной программой обучающиеся с ЗПР получают образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения. Рабочая программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала учеником, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются задержки психического развития, которые характеризуются уровнем развития близким к возрастной норме, при этом отмечается сниженная умственная работоспособность, негрубые аффективноповеденческие расстройства, нередко затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

Программа адресована обучающимся, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но у которых отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально - эмоциональной незрелости. При этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения. Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи.

Целями изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- Развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, сознательного, правильного, выразительного чтения;
- расширить кругозор школьников;
- привить интерес к чтению, книге;
- сформировать нравственные и эстетические представления;
- способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать

вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

2. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 3 ч в неделю, 34 учебные недели.

3. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными

ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной

избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе ученик научится:

владеть навыком самостоятельного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;

передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному;

- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- декламировать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ; **Ученик получит возможность научиться:**
- строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;
- описывать и сопоставлять различные объекты;
- самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;
- развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;
- пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;
- различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;
- размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами;
- навыку самостоятельного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью

интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Развитие поэтического слуха.

Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте.

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием.

Выявление особенностей речи, действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам.

Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения.

Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде

назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№п/п	Название темы	Количество часов	Дата	Основные виды учебной деятельности
Летописи, былины, жития (8 часов)				
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <i>Стартовая диагностическая работа</i>	1	02.09	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием быliny, находить аналогии с реальными историческими событиями. <i>Развитие словесно-логического мышления, фонематического слуха, связной речи. Развитие навыков понимания текста. Развитие саморегуляции и самоконтроля. Развитие творческих способностей. Формирование умений</i>
2	«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина.	1	04.09	
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	07.09	
4	«Ильины три поездочки»	1	09.09	
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	11.09	
6	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	1	14.09	
7	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	16.09	
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	18.09	

				<i>ра- ботать с книгой для реше- ния коммуникативных и познавательных задач.</i>
Чудесный мир классики (16 часов)				
9	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. «Конёк-Горбунок»	1	21.09	Деление текста на части. Составление плана с опорой на главные события. Умение пересказывать по-дробно, выборочно. Умение проверять себя и самостоятельно оценивать
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	23.09	
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	25.09	

12	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	28.09	свои достижения. Умение воспринимать на слух художественное произведение, чтение текста в
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	30.09	темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Умение
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	02.10	характеризовать героев сказки. Выражение своего
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	05.10	отношения к мыслям автора, его советам и героям
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	07.10	произведений. Анализировать текст,
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	09.10	выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	12.10	на основе художественного
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	14.10	произведения, репродукции картин, по
20	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство»	1	16.10	иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно
21	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	19.10	относиться к слову, обогащать словарный
22	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	1	21.10	запас, развивать творческие способности.
23	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Тест №2</i>	1	23.10	<i>Развитие памяти, связной речи,</i>
24	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	1	26.10	<i>произвольного внимания. Развитие наблюдательно-сти, внимания, навыков сравнения. Обогащение словарного запаса детей. Развитие коммуникативных навыков. Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления. Развитие саморегуляции и самоконтроля. Развитие творческих</i>

				<i>способностей.</i>
Поэтическая тетрадь (8 часов)				
25	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	28.10	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Умение работать над содержанием былин, находить аналогии с реальными историческими событиями. <i>Развитие умения передать свои мысли, ощущения</i>
26	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	30.10	
27	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	09.11	
28	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	11.11	
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	13.11	
30	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	16.11	

31	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	1	18.11	<i>разными способами</i>
32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	1	20.11	<i>коммуникации (через рисунок, рассказ, пантомиму). Развитие умения понимать и раскрывать скрытый смысл теста, давать собственную оценку поступкам героев.</i>
Литературные сказки (11 часов)				
33	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	23.11	Уметь составлять собственный текст на основе
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	25.11	художественного произведения,
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	27.11	репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	30.11	Умение делить текст на части, составлять рассказ о сказочном герое, рассказ по картине.
37	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	02.12	Знание отличительных особенностей литературной сказки.
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	04.12	Рассказывание о герое с опорой на текст сказки.
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	07.12	Умение пересказывать сказку подробно, выборочно.
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	09.12	<i>Развитие памяти, связной речи. Развитие произвольно-го внимания, памяти.</i>
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	11.12	<i>Развитие наблюдательно-сти, внимания, навыков сравнения.</i>
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	1	14.12	<i>Обогащение словарного запаса детей.</i>
43	Обобщение по разделу « Литературные сказки ». Контрольный тест за 1-ое полугодие.	1	16.12	<i>Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыка овпонимания текста. Развитие саморегуляции и</i>

				<i>самоконтроля. Развитие творческих способностей.</i>
Делу время – потехе час (9 часов)				
44	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	18.12	Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.
45	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	21.12	Уметь составлять собственный текст на основе
46	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	23.12	художественного произведения,
47	Проверка техники чтения. В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	25.12	репродукции картин, по иллюстрации, на основе
48	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	11.01	личного опыта.
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	13.01	Умение
50	В.В. Галявкин	1	15.01	внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. <i>Обогащение словарного за-</i>

	«Никакой я горчицы не ел»			<i>паса.</i>
51	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	18.01	<i>Развитие внимания, память- ти. Развитие наблюдатель-ности, внимания, навыков сравнения. Развитие мыш- ления, связной речи, внима-ния.</i>
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	1	20.01	<i>Развитие произвольно-го внимания. Развитие умения понимать и раскрывать скрытый смысл текста, давать собственную оценк упоступкам героев.</i>
Страна детства (7 часов)				
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	22.01	Уметь использовать разные виды чтения
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	25.01	(изучающее, выборочное,
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	27.01	поисковое), осознанно
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	29.01	воспринимать и оценивать специфику
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	01.02	различных текстов. Анализировать текст,
58	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	1	03.02	выделять в нем основную мысль.
59	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	1	05.02	Деление текста на части. <i>Развитие памяти, связной речи. Развитие произвольно-го внимания, памяти. Развитие наблюдательности, внимания, навыков сравне- ния. Обогащение словарного запаса детей. Развитие коммуникативных навыков. Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления. Развитие саморегуляции и самоконтроля.</i>
Поэтическая тетрадь (5 часов)				
60	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	08.02	Уметь составлять собственный текст на

61	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	10.02	основе художественного
62	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	12.02	произведения, репродукции картин, по
63	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	15.02	иллюстрации, на основе личного опыта.
64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	1	17.02	Умение делить текст на ча-сти, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине. <i>Развитие умения понимать и раскрывать скрытый смысл текста, давать соб- ственную оценку поступкам героев.</i>
Природа и мы (12 часов)				
65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	19.02	Уметь использовать разные виды чтения
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк	1	22.02	(изучающее, выборочное, поисковое),

	«Приёмш»			осознанно
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	24.02	воспринимать и оценивать специфику различных текстов.
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	26.02	Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.
69	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	01.03	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.
70	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	03.03	Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности.
71	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	05.03	<i>Обогащение словарного запаса.</i>
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	10.03	<i>Развитие внимания, памяти.</i>
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	12.03	<i>Развитие наблюдательности, внимания, навыков сравнения.</i>
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	1	15.03	<i>Развитие мышления, связной речи, внимания.</i>
75	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	1	17.03	<i>Развитие произвольного внимания.</i>
76	Проект «Природа и мы»	1	19.03	<i>Развитие умения понимать и раскрывать скрытый смысл теста, давать собственную оценку поступкам героев.</i>
Поэтическая тетрадь (6 часов)				
77	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	29.03	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль,
78	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	31.03	ориентироваться в художественной и учебной книге.
79	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	02.04	Отвечать на вопросы на основе текста.
80	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	05.04	Умение выразительно читать.
81	С.А. Есенин «Лебедушка» Проверка навыка чтения	1	07.04	<i>Развитие умения понимать и раскрывать скрытый смысл теста, давать</i>
82	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	1	09.04	

				<i>соб- ственную оценку поступкам героев.</i>
Родина (5 часов)				
83	И.С. Никитин «Русь»	1	12.04	Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте.
84	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	14.04	Инсценирован ие
85	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	16.04	произведения, распределение ролей.
86	Проект: «Они защищали Родину»	1	19.04	Оценивание своих достиже-ний. <i>Развитие памяти, связной речи. Развитие произвольного внимания, памяти.</i>
87	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	1	21.04	

				<p>Развитие наблюдательно-сти, внимания, навыков сравнения.</p> <p>Обогащение словарного запаса детей.</p> <p>Развитие коммуникативных навыков.</p> <p>Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления.</p>
Страна Фантазия (5 часов)				
88	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	23.04	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	26.04	
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	28.04	Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности.
91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	30.04	
92	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	1	03.05	
Зарубежная литература (10 часов)				
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	05.05	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге.
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	07.05	
95	Итоговая диагностическая работа	1	10.05	Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	12.05	
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	14.05	Определение темы, главной мысли, моральной Развитие памяти, связной
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	17.05	
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	19.05	
100	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	21.05	
101	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	24.05	
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	26.05	

			<p>основы рассказа. Умение читать текст выра- зительно, соблюдая интона-цию; участие в обсуждении прочитанного. <i>Развитие</i> <i>наблюдательно-сти,</i> <i>навыков сравнения.</i> <i>Развитие памяти,</i> <i>связнойречи, внимания.</i> <i>Обогащение словарного</i> <i>за-паса детей.</i></p>
ИТОГО: 102 часа			

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

1. Учебники: 1.Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение: Учебник 1-4 класс в 2 ч.: Ч.1 2.Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение: Учебник 1-4класс в 2 ч.: Ч.2
2. Методические пособия для учителя: 1.Кутявина С.В.Литературное чтение:Методическое пособие 1-4 класс
3. Примерная программа начального общего образования по литературному чтению
4. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
5. Детская справочная литература (справочники, энциклопедии)
6. Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

1. Компьютер;
2. Ноутбук;
3. Мультимедийный проектор;
4. Экспозиционный экран;
- 5.Документ-камера.