

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа с.Селиярово»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
Протокол №1
от « 31 » августа 2022г.

ПРИЛОЖЕНИЕ
К АООП НОО
Приказ №329-О
от «31»08 2022г.

**Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению для детей с ОВЗ
(с задержкой психического развития вариант 7.1)
3 класс**

Разработчик:
Сивкова Наталья Владимировна,
учитель начальных классов

2022-2023 учебный год
с.Селиярово

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса (вариант 7.1) составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР и разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373;
- Приказа Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1598 " Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ";
- Письма Министерства образования и науки РФ от 11.03.2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ";
- Адаптированной общей образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ ЗПР;
- АООП НОО МКОУ ХМР «СОШ с. Селиярово»;
- Учебно-методического комплекта «Школа России» 1-4 классы;
- Авторской программы по литературному чтению В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. - М.: Просвещение, 2011. УМК «Школа России».

Программа адаптирована для обучения лиц с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет, за счет введения первого дополнительного класса.

Вариант 7.1 предназначен для образования обучающихся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности). Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности. Благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы на уроке.

Целями изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- Развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, сознательного, правильного, выразительного чтения;
- расширить кругозор школьников;
- привить интерес к чтению, книге;
- сформировать нравственные и эстетические представления;
- способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

2. Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Литературное чтение» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и

включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание

словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание места учебного предмета.

В классе на уроки литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 8) формирование потребности в систематическом чтении.

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся с ЗПР к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, понимания прочитанного (скорость чтения не менее 10-15 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- делить с помощью учителя тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- с помощью учителя составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

6. Содержание учебного предмета

Тема	Количество часов	Содержание
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
Самое великое чудо на свете.	4	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.
Устное народное творчество	14	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шутливые народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку»
Поэтическая тетрадь 1.	11	Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского .Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут листья» ; А.А.Фет«мама! Глянь –ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой ..»И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»И.З. суриков «Детство», «Зима» Утренник «Первый снег»
Великие русские писатели	24	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета..», «Зимнее утро», «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника.И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. «Горные вершины», «На севере диком..», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой .Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря» .
Поэтическая тетрадь 2	6	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором..». «ДедушкаМазай и зайцы» К.И. Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».
Литературные сказки	8	Д.Н.Мамин-сибиряк «Алёнушкины сказки» Присказка., «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин«Лягушка –путешественница». В.Д.Одоевский«Мороз Иванович».
Были - небылицы	10	МГорький«Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей» А.И.Куприн. «Слон»
Поэтическая тетрадь 1	6	С.Чёрный .Стихи о животных : «Что ты тискаешь утёнка..», «Воробей», «Слон». А.А. Блок .»Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» С.А.Есенин «Черёмуха».

Люби живое	16	М. М.Пришвин «Моя Родина». И.С.Соколов- Микитов «Листопадничек». В.И.Белов« Малька провинился», «Еще раз про Мальку».. В.В. Бианки «Мышонок Пик».. Б.С. Житков «Про обезьянку» В.П. Астафьев «Капалуха» В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».
Поэтическая тетрадь 2	8	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре», С. В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон» В.Ю.Драгунский« Друг детства»..
По страницам детских журналов	8	Ю.И. Ермолаев «проговорился», «Воспитатели». Г.Остер«Вредные советы», «Как получают легенды». Р.Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение
Зарубежная литература	8	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике
Итого	136	

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	Основные виды учебной деятельности Коррекция
1	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника, словарь.	1	01.09	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. <i>Развитие произвольного внимания.</i> <i>Развитие умения передать свои мысли, ощущения разными способами коммуникации (через рисунок, рассказ, пантомиму).</i> <i>Развитие умения понимать и раскрывать скрытый смысл текста, давать собственную оценку поступкам героев.</i>

2	Самое великое на свете чудо (4ч.) Знакомство с названием раздела.	1	05.09 06.09 07.09 08.09	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Развитие словесно-логического мышление, фонематического слуха, связной речи.</i> <i>Развитие навыков понимания текста.</i> <i>Развитие саморегуляции и самоконтроля.</i> <i>Развитие творческих способностей.</i> <i>Формирование умений работать с книгой для решения коммуникативных и познавательных задач.</i>
3	Рукописные книги Древней Руси	1		
4	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	1		
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо»	1		
6	Устное народное творчество (14ч.) Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1	12.09 13.09 14.09 15.09 19.09 20.09	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
7	Шуточные народные песни.	1	21.09 22.09 26.09	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.
8	Докучные сказки.	1	27.09	
9	Произведения прикладного искусства : гжельская и хохлом-	1	28.09 29.09 3.10	Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок

	ская посуда.			
10	Произведения прикладного искусства; дымковская и богородская игрушка.	1		и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Обогащение словарного запаса.</i> <i>Развитие внимания, памяти.</i> <i>Развитие наблюдательности, внимания, навыков сравнения</i> <i>Развитие мышления, связной речи, внимания.</i> <i>Развитие произвольного внимания.</i> <i>Развитие умения передать свои мысли, ощущения разными способами коммуникации (через рисунок, рассказ, пантомиму).</i> <i>Развитие умения понимать и раскрывать скрытый смысл текста, давать собственную оценку поступкам героев.</i>
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	1		
14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	1		
15	Русская народная сказка «Сивка- Бурка».	1		
16	Русская народная сказка «Сивка- Бурка».	1		
17-18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2		
19	Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество».	1		
20	Поэтическая тетрадь	1	04.10	Прогнозировать содержание раздела.

	1 (11ч.) Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.		05.10 06.10 10.10 11.10 12.10 13.10	<p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Развитие наблюдательности, навыков сравнения.</i></p> <p><i>Развитие памяти, связной речи, внимания.</i></p> <p><i>Обогащение словарного запаса детей.</i></p>
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1		
22	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».			
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	17.10	
24	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	18.10 19.10	
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»	1	20.10	
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		
27	И. З. Суриков «Детство»	1		
28	И. З. Суриков «Зима»	1		
29	Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1»	1		
30	Утренник « Первый снег».	1		
31	Великие русские писатели (24ч.) Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С.Пушкин « За весной , красой природы...»	1	24.10 25.10 26.10 27.10 7.11 8.11 09.11 10.11	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p>
32	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	1		
33	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета»	1		
34	А.С. Пушкин « Зимнее утро» <i>Проверка техники</i>	1		

	<i>чтения</i>			
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1		<p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p><i>Обогащение словарного запаса.</i></p> <p><i>Развитие внимания, памяти.</i></p> <p><i>Развитие наблюдательности, внимания, навыков сравнения</i></p> <p><i>Развитие мышления, связной речи, внимания.</i></p> <p><i>Развитие произвольного внимания.</i></p> <p><i>Развитие умения передать свои мысли, ощущения разными способами коммуникации (через рисунок, рассказ, пантомиму).</i></p> <p><i>Развитие умения понимать и раскрывать скрытый смысл текста, давать собственную оценку поступкам героев.</i></p>
36	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
37	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1	14.11 15.11 16.11 17.11 21.11 22.11 23.11	
38	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1	24.11 28.11 29.11 30.11 01.12 05.12 06.12 07.12	
39	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А Крылове	1		
41	И.А .Крылов « Мартышка и очки»	1		
42	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»	1		
43	И.А. Крылов « Ворона и лисица»			
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1		
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко...»			
46	М. Ю. Лермонтов «Утес»	1		
47	М. Ю. Лермонтов «	1		

	Осень»			
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстом	1		
49	Л.Н. Толстой « Акула	1		
50	Л.Н. Толстой « Акула			
51	Л.Н. Толстой « Прыжок»	1		
52	Л.Н. Толстой « Лев и собачка»	1		
53	Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»	1		
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1		
55	Поэтическая тетрадь 2 (6ч.) Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов « Славная осень!»	1	08.12 12.12 13.12 14.12 15.12 19.12	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование.
56	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором»	1	20.12	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
58	К.Д. Бальмонт « Золотое слово»	1		Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.
59	И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги»	1		Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1		Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. <i>Развитие словесно-логического мышления, фонематического слуха, связной речи.</i> <i>Развитие навыков понимания текста.</i> <i>Развитие саморегуляции и самоконтроля.</i> <i>Развитие творческих способностей.</i> <i>Формирование умений работать с книгой для решения коммуникативных и познавательных задач.</i>

61	Литературные сказки (8 ч). Знакомство с названием раздела. <i>Проверка техники чтения</i>	1	21. 22. 23.12 25.12 11.01 12.01	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при прочитывании сказки.
62	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Присказка. «Алёнушкины сказки»	1	13.01 15.01 19.01 20.01	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	22.01 25.01 26.01 27.01 29.01	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	11		<i>Развитие наблюдательности, навыков сравнения.</i>
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»			<i>Развитие памяти, связной речи, внимания.</i>
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1		<i>Обогащение словарного запаса детей.</i>
69	Были - небылицы (10ч.) Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	18.01 19.01 20.01 22.01 25.01	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	26.01 27.01	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	29.01 01.02 02.02	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
74	А.И. Куприн «Слон»	1		Рассказывать о прочитанных книгах.
75	А.И. Куприн «Слон»	1		Читать сказку выразительно по ролям.
76	А.И. Куприн «Слон»	1		<i>Развитие произвольного внимания.</i>
77	А.И. Куприн «Слон»	1		<i>Развитие умения передать свои мысли, ощущения разными способами коммуникации (через рисунок, рассказ, пантомиму).</i>
78	Обобщение по разделу «Были - небылицы»	1		

				<i>Развитие умения понимать и раскрывать скрытый смысл текста, давать собственную оценку поступкам героев.</i>
79	Поэтическая тетрадь 1 (6ч.) Знакомство с названием раздела С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1	03.02 05.02 08.02 09.02 10.02 12.02	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. <i>Развитие словесно-логического мышление, фонематического слуха, связной речи. Развитие навыков понимания текста. Развитие саморегуляции и самоконтроля. Развитие творческих способностей. Формирование умений работать с книгой для решения коммуникативных и познавательных задач.</i>
80	С.Чёрный«Воробей». «Слон».	1		
81	А.А. Блок « Ветхая избушка»	1		
82	А.А. Блок « Сны», « Ворона»	1		
83	С.А. Есенин « Черёмуха»	1		
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1		
85	Люби живое (16 ч.) Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин « Моя Родина» (из воспоминаний)	1	15.02 16.02	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения с помощью учителя.
86	И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек»	1		
87	И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек»	1		
88	В.И .Белов « Малька провинилась»	1	17.02 19.02	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
89	В.И .Белов « Ещё раз про Мальку»	1	22.02 23.02	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.
90	В.В. Бианки «Мышонки Пик»	1	24.02 26.02	<i>Обогащение словарного запаса. Развитие внимания, памяти.</i>
91	В.В. Бианки «Мышонки Пик»	1	29.02 01.03	<i>Развитие наблюдательности, внимания, навыков сравнения</i>
92	В.В. Бианки «Мышонки Пик»	1	02.03 04.03	<i>Развитие мышления, связной речи, внимания.</i>
93	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1	07.03 08.03	<i>Развитие произвольного внимания. Развитие умения передать свои мысли, ощущения разными способами</i>
94	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1	09.03 11.03	<i>коммуникации (через рисунок, рассказ, пантомиму).</i>
95	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1		<i>Развитие умения понимать и раскрывать</i>
96	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1		

97	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1		<i>скрытый смысл теста, давать собственную оценку поступкам героев.</i>
98	В. П. Астафьев «Калпалуха»	1		
99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1		
100	Обобщение по разделу «Люби живое»			
101	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.) Знакомство с разделом. С. Я. Маршак «Гроза днём»	1	14.03 15.03 16.03 18.03 30.03 01.04	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения <i>Развитие словесно-логического мышление, фонематического слуха, связной речи.</i> <i>Развитие навыков понимания текста.</i> <i>Развитие саморегуляции и самоконтроля.</i> <i>Развитие творческих способностей.</i> <i>Формирование умений работать с книгой для решения коммуникативных и познавательных задач.</i></p>
102	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	1	04.04 05.04	
103	А. Л. Барто «Разлука» <i>Проверка техники чтения</i>	1		
104	А. Л. Барто «В театре»	1		
105	С. В. Михалков «Если»	1		
106	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1		
107	Проект «Праздник поэзии»	1		
108	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1		
109	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.) Знакомство с разделом Б. В. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	1	06.04 08.04 11.04 12.04 13.04 15.04 18.04	
110	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	19.04 20.04	
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	22.04 25.04	
112	А. П. Платонов «Ещё мама»	1	26.04	
113	А. П. Платонов «Ещё мама»	1		
114	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1		

115	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1		произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
117	Н.Н. Носов «Федина задача»	1		<i>Развитие наблюдательности, навыков сравнения.</i>
118	Н.Н. Носов «Телефон»	1		<i>Развитие памяти, связной речи, внимания.</i>
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1		<i>Обогащение словарного запаса детей.</i>
120	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»	1		
121	По страницам детских журналов (8 ч.) Знакомство с разделом. Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	27.04 29.04 02.05 03.05 04.05 06.05	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	1	09.05 10.05	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1		Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
124	Г.Б. Остер «Вредные советы»	1		Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».
125	Г.Б. Остер «Как получают легенды»	1		Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.
126	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1		Находить необходимую информацию в журнале.
127	Создание сборника добрых советов	1		Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
128	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»	1		<i>Развитие словесно-логического мышления, фонематического слуха, связной речи.</i> <i>Развитие навыков понимания текста.</i> <i>Развитие саморегуляции и самоконтроля.</i> <i>Развитие творческих способностей.</i> <i>Формирование умений работать с книгой для решения коммуникативных и познавательных задач.</i>
129	Зарубежная литература (8ч.) Знакомство с разделом Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1	11.05 13.05 16.05 17.05 18.05 20.05	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.

130	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1	23.05 24.05	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Развитие произвольного внимания.</i> <i>Развитие умения передать свои мысли, ощущения разными способами коммуникации (через рисунок, рассказ, пантомиму).</i> <i>Развитие умения понимать и раскрывать скрытый смысл текста, давать собственную оценку поступкам героев.</i>
131	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1		
132	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1		
133	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1		
134	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1		
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		
136	Итоговая диагностическая работа	1		

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Литература для учащихся:

- **Основная:**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях. М.: Просвещение, 2018.

- **Дополнительная:**

Климанова Л.Ф., и др. Тетрадь по литературному чтению для 3 класса в 2-х частях. – Просвещение, 2018 .

Технические средства обучения:

1. Компьютер;
2. Ноутбук;
3. Мультимедийный проектор;
4. Экспозиционный экран;
5. Документ-камера.

