

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа с.Селиярово»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
Протокол №1
от « 31 » августа 2022г.

ПРИЛОЖЕНИЕ
К АООП НОО
Приказ №329-О
от «31»08 2022г.

**Адаптированная рабочая программа
по музыке для детей с ОВЗ
(с задержкой психического развития вариант 7.1)**

3 класс

Разработчик:
Сивкова Наталья Владимировна,
учитель начальных классов

2022-2023 учебный год

с.Селиярово

Содержание программы:

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Описание места учебного предмета.
4. Описание ценностных ориентиров.
5. Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные и предметные результаты).
6. Содержание учебного предмета.
7. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
8. Описание материально – технического обеспечения.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» для 3 класса (вариант 7.1) составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР и разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373;
- Приказа Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1598 " Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ";
- Письма Министерства образования и науки РФ от 11.03.2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ";
- Адаптированной общей образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ ЗПР;
- АООП НОО МКОУ ХМР «СОШ с. Селиярово»;
- Учебно-методического комплекта «Школа России» 1-4 классы;
- Авторской программы по музыке автор Е.Д Критская. - М.: Просвещение, 2011.УМК «Школа России».

Программа адаптирована для обучения лиц с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет, за счет введения первого дополнительного класса.

Вариант 7.1 предназначен для образования обучающихся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности). Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности. Благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы на уроке.

Цели учебного предмета:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога». Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок,

музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

3. Описание места учебного предмета

В 3 классе на уроки музыки отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности как представителя народа, гражданина России;
- воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной и коллективной хоровой и инструментальной исполнительской деятельности;
- формирование основ музыкальной культуры средствами активной деятельности обучающихся в сфере музыкального искусства;
- приобретение собственного опыта музыкальной деятельности (в хоровом и коллективном музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);
- воспитание культуры коллективного музицирования (хорового и инструментального);
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли

в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;

3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;

5) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров.

Требования к уровню подготовки учащихся с ОВЗ к концу 3 класса

Обучающийся научится:

- Жанры музыки (песня, танец, марш);
- Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.);
- Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов;
- Основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- Характерные особенности музыкального языка П.И. Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова, В.А. Моцарта, Бетховена Л.Э. Грига.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Выявлять жанровое начало музыки;
- Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- Определять средства музыкальной выразительности;
- Определять основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

6.Содержание учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

В начальной школе у обучающихся формируется целостное представление о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии форм и жанров. Школьники учатся наблюдать, воспринимать музыку и размышлять ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, фольклор, духовная, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (интонация, мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад), получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России

и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов

В основе концепции учебника 3 класса лежит идея отражения истории и духовного мира народа России в его музыке. Ученики погружаются в истоки происхождения народного творчества, в сущность национального музыкального искусства, знакомятся с многообразием его форм и жанров. Перед школьниками разворачивается процесс становления отечественной музыкальной классики на примере творчества М.И. Глинки, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского, С. В. Рахманинова. Учебник создает необходимую для широких ассоциативных связей атмосферу, побуждающую учащихся к творческому прочтению музыкальной мысли.

Учебный материал структурирован в соответствии с содержанием программы, дающим возможность полнее раскрыть её образовательный и воспитательный потенциал. Этот «ход» необходим для того, чтобы убедительно показать не случайность выбора учебных тем, того или иного «методического ключа» в освоении тематики, репертуара, вида музыкальной деятельности.

Раздел, тема	Кол-во часов
Россия-Родина моя.	5
Мелодия – душа музыки.	1
Природа и музыка.	1
Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1
Кантата «Александр Невский».	1
Опера «Иван Сусанин».	1
День, полный событий.	4
Образы утренней природы в музыке	1
Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1
Детские образы в музыке Мусоргского и Чайковского	1
Образы вечерней природы	1
«О России петь – что стремиться в храм».	4
Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1
Древнейшая песнь материнства.	1
Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.	1
Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
Настрою гусли на старинный лад... (былины).	1
Былина о Садко и Морском царе	
Певцы русской старины. Лель.	1
Музыка на новогоднем празднике. Обобщающий урок.	1
В музыкальном театре.	6
Опера Н.А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила». Увертюра.	1
Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	1
Опера Римского-Корсакова «Снегурочка».	1
Волшебное дитя природы.	
Масленица – праздник русского народа.	1
Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица».	1
В современных ритмах (мюзикл).	1
В концертном зале.	7
Музыкальное состязание (концерт).	1
Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1

Музыкальные инструменты (скрипка).	1
Обобщающий урок 3 четверти.	1
Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».	1
«Героическая». Призыв к мужеству. Л. ван. Бетховена.	1
Мир Людвиг ван Бетховена.	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
Мир композиторов Г. Свиридов, С. Прокофьев.	1
Особенности музыкального языка разных композиторов	1
Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1
Обобщающий урок.	1

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности Коррекция
	Россия-Родина моя.	5		
1	Мелодия – душа музыки.	1	2.09	<p>Определять по характеру музыкальные произведения.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) с учетом характера основных жанров музыки.</p> <p><i>Слушание музыки: уметь различать танец, марш, ритмические движения.</i></p> <p><i>Уметь определять настроение, чувства, характер музыки</i></p> <p><i>Наблюдать за музыкой в жизни человека.</i></p>
2	Природа и музыка.	1	9.09	
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава - русская держава.	1	16.09	
4	Кантата «Александр Невский».	1	23.09	
5	Опера «Иван Сусанин».	1	30.09	
	День, полный событий.	4		
6	Образы утренней природы в музыке	1	6.10	Сравнивать музыкальные и речевые интонации,

7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	13.10	определять их сходство и различия.
8	Детские образы в музыке Мусоргского и Чайковского	1	20.10	Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
9	Образы вечерней природы	1	27.10	Определять жизненную основу музыкальных интонаций. <i>Уметь определять настроение, чувства, характер музыки</i> <i>Наблюдать за музыкой в жизни человека.</i> <i>Уметь различать звучание фортепиано, скрипки. Слушание музыки: различать танец, песню; исполнение разученных песен выразительно, с движениями.</i>
	«О России петь – что стремиться в храм».	4		
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1	10.11	Осуществлять собственный музыкально-
11	Древнейшая песнь материнства.	1	17.11	исполнительский замысел в пении и
12	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.	1	24.11	импровизациях. Разучивать и исполнять образцы
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	1.12	музыкально-поэтического творчества <i>Уметь определять настроение, чувства, характер музыки</i> <i>Наблюдать за музыкой в жизни человека.</i> <i>Уметь различать звучание фортепиано, скрипки. Слушание музыки: различать танец, песню; исполнение разученных песен выразительно, с движениями.</i>
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3		
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1	8.12	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная
15	Певцы русской старины. Лель.	1	15.12	импровизации) с учетом

16	Музыка на новогоднем празднике. Обобщающий урок.	1	22.12	характера основных жанров музыки. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). <i>Уметь различать звучание фортепиано, скрипки. Слушание музыки: различать танец, песню; исполнение разученных песен выразительно, с движениями.</i>
В музыкальном театре.		6		
17	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила». Увертюра.	1	29.12	Определять по характеру музыкальные произведения. Инсценировать песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) с учетом характера основных жанров музыки. <i>Слушание музыки: уметь различать танец, марш, ритмические движения. Уметь определять настроение, чувства, характер музыки. Наблюдать за музыкой в жизни человека.</i>
18	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	1	12.01	
19	Опера Римского-Корсакова «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	19.01	
20	Масленица – праздник русского народа.	1	26.01	
21	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица».	1	2.02	
22	В современных ритмах (мюзикл).	1	9.02	
В концертном зале.		7		
23	Музыкальное состязание (концерт).	1	16.02	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	23.02	
25	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	2.03.	
26	Обобщающий урок 3 четверти.	1	9.03.	
27	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».	1	16.03	

28	«Героическая». Призыв к мужеству. Л. ван. Бетховена.	1	23.03	различия. <i>Уметь</i>
29	Мир Людвиг ван Бетховена.	1	6.04	<i>определять настроение, чувства, характер музыки</i> <i>Наблюдать за музыкой в жизни человека.</i> <i>Уметь различать звучание фортепиано, скрипки. Слушание музыки: различать танец, песню; исполнение разученных песен выразительно, с движениями.</i>
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	5		
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	13.04	Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.
31	Мир композиторов Г. Свиридов, С. Прокофьев.	1	20.04	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.
32	Особенности музыкального языка разных композиторов	1	27.04	
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1	4.05	
34	Обобщающий урок.	1	11.05	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. <i>Слушание музыки: уметь различать танец, марш, ритмические движения.</i> <i>Уметь определять настроение, чувства, характер музыки</i> <i>Наблюдать за музыкой в жизни человека.</i>
	Всего за год:	34ч		

8 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литература для учащихся:

Основная:

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. Учебник. 3 класс. - М.: Просвещение, 2016. - 128 с.

Литература для учителя:

Основная:

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. Учебник. 3 класс. - М.: Просвещение, 2016. - 128 с.

Технические средства обучения:

1. Компьютер;

2. Ноутбук;
3. Мультимедийный проектор;
4. Экспозиционный экран;
5. Документ-камера.