

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного  
округа-Югры

Комитет по образованию администрации Ханты-Мансийского района

МКОУ ХМР «СОШ с.Селиярово»

УТВЕРЖЕНО

Приказ №319-О

от "30" 08 2023г.

## Рабочая программа

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 3-4 классов начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Разработчики:  
Федорченко Татьяна Анатольевна  
учитель начальных классов;  
Сивкова Наталья Владимировна  
учитель начальных классов

с. Селиярово 2023

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к

результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных

результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 3-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **3 КЛАСС**

#### **Виды речевой деятельности.**

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам. Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера). Нормы письменной речи: соответствия содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв

### **Круг чтения и опыт читательской деятельности**

Круг чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

#### Основное содержание

Тема	Количество часов	Содержание
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
Самое великое чудо на свете.	4	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.
Устное народное творчество	14	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект « Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1.	11	Проект: Как научиться читать стихи» на основе научнопопулярной статьи Я. Смоленского .Ф.И.Тютчев « Весенняя гроза» , « Листья».. Сочинение – миниатюра « О чём расскажут листья» ; А.А.Фет« мама! Глянь –ка из окошка...» , «Зреет рожь над жаркой нивой ..»И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно...» ,«Встреча зимы»И.З. суриков « Детство», « Зима» Утренник « Первый снег»
Великие русские писатели	24	Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин « За весной , красой природы...» , « Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», « Зимнее утро», « Зимний вечер». « Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника.И.А. Крылов « Мартышка и очки», « Зеркало и Обезьяна», « Ворона и Лисица». М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. « Горные вершины», « На севере диком...», « Утёс», « Осень». Л.Н. Толстой .Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» ( отрывок), « Акула», « Прыжок», « Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» .
Поэтическая тетрадь 2	6	Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором...». « ДедушкаМазай и зайцы» К.И. Бальмонт. « Золотое слово»; И.А.Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».
Литературные сказки	8	Д.Н.Мамин- сибиряк « Алёнушкины сказки» Присказка., « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши , Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин« Лягушка – путешественница». В.Д.Одоевский« Мороз Иванович».
Были - небылицы	10	МГорький« Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. « Растрёпанный воробей» А.И.Куприн. « Слон»
Поэтическая тетрадь 1	6	С.Чёрный .Стихи о животных : « Что ты тискаешь утёнка..», « Воробей», « Слон». А.А. Блок .» Ветхая избушка», « Сны», « Ворона « С.А.Есенин « Черёмуха».
Люби живое	16	М. М.Пришвин « Моя Родина». И.С.Соколов- Микитов « Листопадничек». В.И.Белов« Малька провинился», « Еще раз про Мальку».. В.В. Бианки « « Мышонок Пик».. Б.С. Житков « Про обезьянку» В.П. Астафьев « Капалуха» В.Ю.Драгунский « Он живой и светится».
Поэтическая тетрадь 2	8	С.Я. Маршак « Гроза днём» , « В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто « Разлука», « В театре», С. В. Михалков « Если». Е.А. Благинина « Кукушка» , « Котёнок»

Собирай по яголке – наберёшь кузовок	12	Б.В. Шергин « Собирай по яголке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов « Цветок на земле» , « Ещё мама». М.М.Зощенко. « Золотые слова», « Великие путешественники». Н.Н. Носов « Федина задача», « Телефон» В.Ю.Драгунский« Друг детства»..
По страницам детских журналов	8	Ю.И. Ермолаев « проговорился», « Воспитатели». Г.Остер« Вредные советы» , « Как получаются легенды». Р.Сеф. « Весёлые стихи» .Выразительное чтение
Зарубежная литература	8	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен « Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике
Итого	136	

#### 4 КЛАСС

*Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.



*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

## **3 КЛАСС**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**3 КЛАСС**

	<b>Название темы</b>	<b>Количес тв о часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Корректив овка</b>
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника, словарь.	1		
<b>Самое великое на свете чудо (4ч.)</b>				
2	Знакомство с названием раздела.	1		
3	Рукописные книги Древней Руси	1		
4	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	1		
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо»	1		
<b>Устное народное творчество (14ч.)</b>				
6	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1		
7	Шуточные народные песни.	1		
8	Докучные сказки.	1		
9	Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда.	1		
10	Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка.	1		
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	1		
14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	1		
15	Русская народная сказка «Сивка- Бурка».	1		
16	Русская народная сказка «Сивка- Бурка».	1		
17-18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2		
19	Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество».	1		
<b>Поэтическая тетрадь 1( 11ч.)</b>				
20	Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1		
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1		
22	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	1		



23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		
24	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно».	1		
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		
27	И. З. Суриков «Детство»	1		
28	И. З. Суриков «Зима»	1		
29	Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1»	1		
30	Утренник « Первый снег».	1		
<b>Великие русские писатели (24ч.)</b>				
31	Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С.Пушкин «За весной, красой природы...»	1		
32	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	1		
33	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	1		
34	А.С. Пушкин « Зимнее утро» <i>Проверка техники чтения</i>	1		
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1		
36	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
37	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
38	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
39	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А Крылове	1		
41	И.А .Крылов « Мартышка и очки»	1		
42	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»	1		
43	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	1		
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1		
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1		
46	М. Ю. Лермонтов «Утес»	1		
47	М. Ю. Лермонтов « Осень»	1		
48	Детство Л.Н. Толстого ( из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстом	1		
49	Л.Н. Толстой « Акула	1		

50	Л.Н. Толстой « Акула	1		
51	Л.Н. Толстой « Прыжок»	1		
52	Л.Н. Толстой « Лев и собачка»	1		
53	Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»	1		
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)</b>				
55	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов « Славная осень!»	1		
56	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором»	1		
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
58	К.Д. Бальмонт « Золотое слово»	1		
59	И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги»	1		
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1		
<b>Литературные сказки (8 ч).</b>				
61	Знакомство с названием раздела. <i>Проверка техники чтения</i>	1		
62	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Присказка. « Алёнушкины сказки»	1		
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1		
64	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница»	1		
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки »	1		
<b>Были - небылицы (10ч.)</b>				
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
74	А.И. Куприн «Слон»	1		
75	А.И. Куприн «Слон»	1		
76	А.И. Куприн «Слон»	1		
77	А.И. Куприн «Слон»	1		
78	Обобщение по разделу «Были - небылицы»	1		
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)</b>				
79	Знакомство с названием раздела С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1		

80	С.Чёрный«Воробей». «Слон».	1		
81	А.А. Блок « Ветхая избушка»	1		
82	А.А. Блок « Сны», « Ворона»	1		
83	С.А. Есенин « Черёмуха»	1		
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1		
<b>Люби живое ( 16 ч.)</b>				
85	Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин « Моя Родина» (из воспоминаний)	1		
86	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»	1		
87	И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек»	1		
88	В.И .Белов « Малька провинилась»	1		
89	В.И .Белов « Ещё раз про Мальку»	1		
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1		
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1		
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1		
93	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1		
94	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1		
95	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1		
96	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1		
97	В. Л..Дуров «Наша Жучка»	1		
98	В.П .Астафьев « Капалуха»	1		
99	В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»	1		
100	Обобщение по разделу « Люби живое»	1		
<b>Поэтическая тетрадь 2 ( 8 ч.)</b>				
101	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак « Гроза днём»	1		
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	1		
103	А.Л. Барто « Разлука» <i>Проверка техники чтения</i>	1		
104	А.Л. Барто « В театре»	1		
105	С.В. Михалков « Если»	1		
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1		
107	Проект « Праздник поэзии»	1		
108	Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь 2»	1		
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)</b>				
109	Знакомство с разделом Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	1		
110	А.П. Платонов « Цветок на земле»	1		
111	А.П. Платонов « Цветок на земле»	1		
112	А.П. Платонов « Ещё мама»	1		
113	А.П. Платонов « Ещё мама»	1		
114	М.М Зоценко « Золотые слова»	1		
115	М.М. Зоценко «Великие путешественники»	1		
116	М.М. Зоценко «Великие путешественники»	1		
117	Н.Н. Носов « Федина задача»	1		

118	Н.Н. Носов « Телефон»	1		
119	В.Ю. Драгунский « Друг детства»	1		
120	Обобщение по разделу « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	1		
<b>По страницам детских журналов (9 ч.)</b>				
121	Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1		
122	Ю.И. Ермолаев « Проговорился»	1		
123	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»	1		
124	Г.Б. Остер « Вредные советы»	1		
125	Г.Б. Остер « Как получают легенды»	1		
126	Р. Сеф « Весёлые стихи»	1		
127	Создание сборника добрых советов	1		
128	Обобщение по разделу « По страницам детских журналов»	1		
129	<b>Итоговая диагностическая работа</b>	1		
<b>Зарубежная литература ( 7ч.)</b>				
130	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1		
131	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1		
132	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1		
133	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1		
134	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1		
135	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1		
136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		

#### 4 класс

№п/п	Название темы	Количес тво часов	Дата	Корректир овка
<b>Летописи, былины, жития (8 часов)</b>				
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <b>Стартовая диагностическая работа</b>	1		
2	«И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина.	1		
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1		
4	«Ильины три поездочки»	1		

5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1		
6	«Житие Сергия Радонежского». <b>Тест №1</b>	1		
7	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1		
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1		
<b>Чудесный мир классики ( 16 часов)</b>				
9	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. «Конёк-Горбунок»	1		
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1		
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Работа с текстом.	1		
12	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1		
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Знакомство со сказкой.	1		
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
15	А.С. Пушкин.«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа с текстом.	1		
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Хар-ка героев.	1		
17	Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1		
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1		
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика главных героев.	1		
20	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство»	1		
21	Л.Н.Толстой. «Как мужик камень убрал»	1		
22	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	1		
23	А.П. Чехов «Мальчики». <b>Тест №2</b>	1		
24	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <b>Контрольная работа № 1</b>	1		
<b>Поэтическая тетрадь (8 часов)</b>				
25	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
26	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
27	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	1		

28	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
30	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
31	И.А. Бунин «Листопад». <b>Тест № 3</b>	1		
32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа № 2</b>	1		
<b>Литературные сказки (11 часов)</b>				
33	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Работа с текстом.	1		
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Работа с текстом. Характеристика главных героев.	1		
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		
37	П.П. Бажов. Знакомство с биографией писателя.	1		
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с произведением.	1		
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана сказки.	1		
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <b>Проверка навыка чтения</b>	1		
43	Обобщение по разделу «Литературные сказки». <b>Контрольный тест за 1-ое полугодие.</b>	1		
<b>Делу время – потехе час (9 часов)</b>				
44	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Знакомство с произведением.	1		
45	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
46	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		
47	Проверка техники чтения. В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		
48	Знакомство с творчеством В.Ю. Драгунского. «Что любит Мишка»	1		
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
50	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		
51	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Работа с текстом.	1		
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <b>Контрольная работа № 4</b>	1		
<b>Страна детства (7 часов)</b>				
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство с произведением.	1		

54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Работа с текстом. Составление плана.	1		
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев.	1		
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Работа с текстом.	1		
58	М.М. Зощенко «Елка». <b>Тест № 4</b>	1		
59	Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Контрольная работа № 5</b>	1		
<b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b>				
60	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		
61	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
62	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1		
63	М.И. Цветаева «Наши царства»	1		
64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа № 6</b>	1		
<b>Природа и мы (12 часов)</b>				
65	Природа и мы. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1		
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1		
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Составление плана.	1		
69	М.М. Пришвин «Высочка»	1		
70	М.М. Пришвин «Высочка». Работа с текстом.	1		
71	Е.И. Чарушин «Кабан»	1		
72	Знакомство с творчеством В.П. Астафьева. «Стрижонок Скрип».	1		
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <b>Тест № 5</b>	1		
75	Обобщение по разделу «Природа и мы». <b>Контрольная работа № 7</b>	1		
76	Проект «Природа и мы»	1		
<b>Поэтическая тетрадь (6 часов)</b>				
77	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1		
78	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1		
79	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1		
80	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1		
81	С.А. Есенин «Лебедушка». <i>Проверка навыка чтения</i>	1		
82	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа № 8</b>	1		

<b>Родина (5 часов)</b>				
83	И.С. Никитин «Русь»	1		
84	С.Д. Дрожжин «Родине»	1		
85	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1		
86	Проект: «Они защищали Родину»	1		
87	Обобщение по разделу «Родина». <b>Контрольная работа № 9</b>	1		
<b>Страна Фантазия (5 часов)</b>				
88	Знакомство с творчеством Е. С. Велтистова. «Приключения Электроника».	1		
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
90	Знакомство с творчеством Кира Булычёва. «Путешествие Алисы».	1		
91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		
92	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <b>Контрольная работа № 10</b>	1		
<b>Зарубежная литература (10 часов)</b>				
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Знакомство с произведением.	1		
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
95	<b>Итоговая диагностическая работа</b>	1		
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство с произведением.	1		
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1		
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением.	1		
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
100	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		
101	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1		
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		
<b>ИТОГО: 102 часа</b>				