

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного  
округа-Югры  
Комитет по образованию администрации Ханты - Мансийского района  
МКОУ ХМР «СОШ с.Селиярово»

УТВЕРЖЕНО  
Укажите должность

\_\_\_\_\_ Ернова  
И.П.

Приказ №275 - О

от "02" 06 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сивкова Наталья Владимировна  
учитель начальных классов

с.Селиярово 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных

действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой

художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,

любопытности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:  
*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:  
*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:  
*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;



- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**3 класс**

	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Корректировка</b>
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника, словарь.	1	02.09	
<b>Самое великое на свете чудо (4ч.)</b>				
2	Знакомство с названием раздела.	1	03.09	
3	Рукописные книги Древней Руси	1	04.09	
4	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	1	05.09	
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо»	1	09.09	
<b>Устное народное творчество (14ч.)</b>				
6	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1	10.09	
7	Шуточные народные песни.	1	11.09	
8	Докучные сказки.	1	12.09	
9	Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда.	1	16.09	
10	Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка.	1	17.09	
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	18.09	
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	19.09	
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	1	23.09	
14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	1	24.09	
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1	25.09	
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1	26.09	

17-18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2	30.09	
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	01.10	
<b>Поэтическая тетрадь 1( 11ч.)</b>				
20	Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-	1	02.10	

	популярной статьи Я. Смоленского.			
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	03.10	
22	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	1	07.10	
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	08.10	
24	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	09.10	
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно	1	10.10	
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	14.10	
27	И. З. Суриков «Детство»	1	15.10	
28	И. З. Суриков «Зима»	1	16.10	
29	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1»	1	17.10	
30	Утренник «Первый снег».	1	21.10	
<b>Великие русские писатели (24ч.)</b>				
31	Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С.Пушкин « За весной , красой природы...»	1	22.10	
32	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	1	23.10	
33	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета	1	24.10	
34	А.С. Пушкин « Зимнее утро» <i>Проверка техники чтения</i>	1	05.11	
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	06.11	

36	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1	07.11	
37	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1	11.11	
38	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1	12.11	
39	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне	1	13.11	

	Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»			
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А Крылове	1	14.11	
41	И.А .Крылов « Мартышка и очки»	1	18.11	
42	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»	1	19.11	
43	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	1	20.11	
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1	21.11	
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко...»	1	25.11	
46	М. Ю. Лермонтов «Утес»	1	26.11	
47	М. Ю. Лермонтов « Осень»	1	27.11	
48	Детство Л.Н. Толстого ( из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстом	1	28.11	
49	Л.Н. Толстой « Акула	1	02.12	
50	Л.Н. Толстой « Акула	1	03.12	
51	Л.Н. Толстой « Прыжок»	1	04.12	
52	Л.Н. Толстой « Лев и собачка»	1	05.12	
53	Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»	1	09.12	

54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1	10.12	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)</b>				
55	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	11.12	
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	12.12	
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	16.12	
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	17.12	
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	1	18.12	
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	19.12	
<b>Литературные сказки (8 ч).</b>				
61	Знакомство с названием раздела. <i>Проверка техники чтения</i>	1	23.12	
62	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Присказка. «Алёнушкины сказки»	1	24.12	
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	25.12	
64	В.М. Гаршин «Лягушка-	1	09.01	

	путешественница»			
65	В.М. Гаршин «Лягушкапутешественница»	1	13.01	
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	14.01	
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	15.01	
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1	16.01	
<b>Были - небылицы (10ч.)</b>				
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	20.01	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	21.01	
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	22.01	
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	23.01	
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	27.01	
74	А.И. Куприн «Слон»	1	28.01	
75	А.И. Куприн «Слон»	1	29.01	

76	А.И. Куприн «Слон»	1	30.01	
77	А.И. Куприн «Слон»	1	03.02	
78	Обобщение по разделу «Были - небылицы»	1	04.02	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)</b>				
79	Знакомство с названием раздела С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1	05.02	
80	С.Чёрный«Воробей». «Слон».	1	06.02	
81	А.А. Блок « Ветхая избушка»	1	10.02	
82	А.А. Блок « Сны», « Ворона»	1	11.02	
83	С.А. Есенин « Черёмуха»	1	12.02	
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	13.02	
<b>Люби живое ( 16 ч.)</b>				
85	Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин « Моя Родина» (из воспоминаний»	1	17.02	
86	И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек»	1	18.02	
87	И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек»	1	19.02	
88	В.И .Белов « Малька провинилась»	1	20.02	
89	В.И .Белов « Ещё раз про Мальку»	1	25.02	
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	26.02	
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	27.02	
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	02.03	
93	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1	03.03	
94	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1	04.03	
95	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1	05.03	
96	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1	10.03	
97	В. Л.Дуров «Наша Жучка»	1	11.03	

98	В.П .Астафьев « Капалуха»	1	12.03	
99	В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»	1	16.03	
100	Обобщение по разделу « Люби живое »	1	17.03	
<b>Поэтическая тетрадь 2 ( 8 ч.)</b>				
101	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак « Гроза днём»	1	18.03	
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	1	19.03	
103	А.Л. Барто « Разлука» <i>Проверка техники чтения</i>	1	30.03	

104	А.Л. Барто « В театре»	1	31.03	
105	С.В. Михалков « Если»	1	01.04	
106	Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок»	1	02.04	
107	Проект « Праздник поэзии»	1	06.04	
108	Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь 2 »	1	07.04	
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч.)</b>				
109	Знакомство с разделом Б.В. Шергин « Собирай по яголке- наберёшь кузовок»	1	08.04	
110	А.П. Платонов « Цветок на земле»	1	09.04	
111	А.П. Платонов « Цветок на земле»	1	13.04	
112	А.П. Платонов « Ещё мама»	1	14.04	
113	А.П. Платонов « Ещё мама»	1	15.04	
114	М.М Зоценко « Золотые слова»	1	16.04	
115	М.М. Зоценко «Великие путешественники»	1	20.04	
116	М.М. Зоценко «Великие путешественники»	1	21.04	
117	Н.Н. Носов « Фекина задача»	1	22.04	
118	Н.Н. Носов « Телефон»	1	23.04	
119	В.Ю. Драгунский « Друг детства»	1	27.04	
120	Обобщение по разделу « Собирай по яголке- наберёшь кузовок»	1	28.04	
<b>По страницам детских журналов (8 ч.)</b>				
121	Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	29.04	
122	Ю.И. Ермолаев « Проговорился»	1	30.04	
123	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»	1	06.05	
124	Г.Б. Остер « Вредные советы»	1	07.05	
125	Г.Б. Остер « Как получают легенды»	1	11.05	
126	Р. Сеф « Весёлые стихи»	1	12.05	
127	Создание сборника добрых советов	1	13.05	
128	Обобщение по разделу « По страницам детских журналов»	1	14.05	
<b>Зарубежная литература ( 8ч.)</b>				
129	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1	18.05	
130	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый	1	19.05	



	Персей»			
131	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1	20.05	
132	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1	21.05	
133	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1	25.05	
134	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1	26.05	
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	27.05	
136	<b>Итоговая диагностическая работа</b>	1	28.05	