

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«МКОУ ХМР «СОШ с.Селиярово»**

«Принята»

На заседании педагогического совета
Протокол № 14 от 14.01.2025 г.

Утверждено»
Директор
МКОУ ХМР «СОШ с.Селиярово»
И.П.Ернова
Приказ № 14/О от 20.01.2025 г.



**ПЛАН РАБОТЫ ПРАКТИКИ
РАЗВИТИЕ ФОРМ РОДИТЕЛЬСКОЙ ВЗАИМОПОМОЩИ И ПОДДЕРЖКИ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ, ОКАЗЫВАЮЩИХ РАННЮЮ
ПОМОЩЬ В ХМАО- ЮГРЕ.
«ПРОФИЛАКТИКА ПЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ»**

Автор – составитель
Учитель – логопед
Аксенкина Алена Владимировна

СЕЛИЯРОВО 2025 г.

Практика

«Профилактика речевых нарушений детей раннего возраста посредством логопедической ритмики»

Автор: Аксенкина Алена Владимировна, учитель- логопед

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Ханты- Мансийского
района «Средняя общеобразовательная школа с. Селяирово»**

Дата реализации 01.09.2025-01.09.2026

Цель практики: Профилактика и преодоление речевых нарушений у детей путём развития, воспитания и коррекции неречевых и речевых психических функций, двигательной сферы посредством сочетания музыки, слова и движения.

Задачи:

Оздоровительные:

- Укрепление костно-мышечного аппарата,
- Развитие дыхания, моторные, сенсорные функции,
- Воспитывать чувство равновесия, правильную осанку, походку, грацию движений.

Образовательные:

- Формировать двигательные навыки и умения
- Развивать пространственные представления и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;
- Развивать ловкость, силу, выносливость, переключаемость, координации движений
- Развивать общую и тонкую моторику, кинестетические ощущения.

Воспитательные:

- развивать чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать способности восприятия музыкальных образов и умению ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, т.е. умению перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности;
- воспитывать положительные личностные качества, чувства коллективизма, обучению правилам в различных видах деятельности и др.

Коррекционные:

- развивать слуховое внимание и фонематический слух,
- развивать речевое и фонационное дыхание,
- развивать артикуляционный аппарат для формирования артикуляционной базы звуков,
- развивать грамматический строй и связную речь;

- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память,
- развивать коммуникативную функцию речи.

В современном мире отмечается прогрессирующий рост числа новорожденных детей с патологией центральной нервной системы, что в дальнейшем неблагоприятно отражается на формировании у них в раннем дошкольном возрасте познавательной деятельности, речевых и моторных навыков. Необходима профилактика речевых нарушений в раннем возрасте. Одним из наиболее эффективных направлений логопедического воздействия является логопедическая ритмика.

Так же большое значение имеет музыка. О влиянии музыки на душевное и физическое состояние человека было известно еще в античности. Ученые Древней Греции, такие как Пифагор, Аристотель, Платон и др., обращали внимание современников на целительные возможности музыки, которая, по их мнению, устанавливала пропорциональный порядок и гармонию в человеческом теле. Исследования механизма воздействия музыки на человека, проведенные учеными В. М. Бехтеревым, И. М. Догелем, И. Р. Тархановой и др., показали, что положительные эмоции, вызываемые музыкой, повышают тонус коры головного мозга, стимулируют дыхание, кровообращение, улучшают обмен веществ. Звучание приятных мелодий способствует возникновению положительного эмоционального возбуждения, что в свою очередь усиливает внимание и тонизирует ЦНС.

Работы педагогов начала XX века В.А. Гринер, Н.С. Самойленко, Ю. А. Флоренской и других позволили создать логопедическую ритмику, которая представляет собой одну из важных логопедических технологий. Логопедическая ритмика может включаться в коррекционный педагогический процесс при любом виде речевого расстройства. Использование в процессе логоритмических занятий пения, речевых упражнений, подвижных и сюжетно-ролевых игр способствует развитию речевого дыхания, подвижности и активности речевой моторики, координации деятельности всех отделов периферического речевого аппарата, а все вместе способствует плавности речевого высказывания.

Сочетание музыки, ритма, движений и речевых упражнений в процессе логопедической ритмики активно воздействует на центральную нервную систему, положительно влияя на состояние высших психических функций, регулируя эмоциональное состояние.

По мнению Г. А. Волковой и др., они направляются на преодоление речевого нарушения путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Это одна из форм кинезотерапии, представляющая собой систему двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков), направленную на формирование фонетически правильно оформленной речи. Состояние двигательных функций влияет на осуществление речи. Известно, что мелодика родного языка является врожденной характеристикой просодии, в которую входят высота, ритм и интенсивность голоса, типичные для каждой нации. Звуковая, словесная, музыкальная формы речи усваиваются ребенком до восприятия их смыслового значения в виде повторения звуков. Поэтому такие виды речи, как стихотворения, перечисление дней недели и месяцев быстро запоминаются дошкольниками путем их ритмического повторения. В дошкольном детстве по мере накопления словаря и развития лексико-грамматического структурирования у ребенка появляется способность произносить законченную в смысловом

и интонационном плане фразу на едином выдохе, постепенно исчезает физиологическая неритмичность речевого высказывания, приводя к плавности речи. Речевой ритм относится к наиболее сложным видам ритмической активности ЦНС. Он участвует в реализации важнейшей деятельности человеческого мозга – восприятии, порождении и воспроизведении речи.

Логоритмика – система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки и движения, слова и движения, музыки, слова и движения, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Целевая группа: практика рассчитана на детей от 0 до 3 лет, основные получатели практики дети первой младшей группы детского сада, а также данная практика подойдет семьям, не посещающим ДООУ, но нуждающихся в ранней помощи по речевому развитию.

Критерии отбора:

Группа I - от 0 до 1 года занятия 10-15 минут;

Группа II - от 1 года до 2 лет занятия 15 минут;

Группа III - от 2 лет до 3 лет занятия 15-20 минут;

Логоритмические занятия проводит учитель-логопед 2 раза в неделю во 2-ой половине дня.

Процедура отбора детей для занятий логоритмикой: дети принимаются на занятия при наличии медицинской справки, заключения ПМПК, согласия родителей (законных представителей) о посещении занятий.

Дети с ОВЗ, независимо от биологического возраста, имеют разный уровень развития. Основные параметры, по которым планируется решение приоритетных задач, это:

1. Предречевое и речевое развитие;
2. Сенсорное развитие;
3. Развитие общей и ручной моторики;
4. Социально-эмоциональное развитие.

Система практических наработок базируется:

Во-первых: на принципе учета уровня развития ребёнка, предложенного Л. С. Выготским (уровень актуального развития и уровень потенциального развития). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия

Во-вторых: на принципе повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

В-третьих: на принципе отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекционно-развивающей работы. Удобный для произношения и понятный по возрасту текст, с жестовым, мимическим и эмоциональным подкреплением.

Логоритмика для детей – это игровой метод работы, при котором используются музыкально-двигательные, музыкально-речевые игры и упражнения. Благодаря логоритмическим упражнениям и играм сначала расширяется объем понимания речи, а в последующем, благодаря доступному речевому материалу развивается активный словарный запас. Эта игровая форма очень нравится детям раннего возраста. Она интересна, познавательна, дети с удовольствием играют и выполняют упражнения.

Оригинальность логоритмических занятий с детьми раннего возраста заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, качество которого отрабатывается в процессе выполнения заданий.

Приведу некоторые особенности таких занятий:

Сюжетно-тематическая организация. Это позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно и уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Использование игр на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует речевому развитию.

Применение кинезиологических упражнений. Они активизируют межполушарное воздействие, улучшают мыслительную деятельность, внимание и память, развивают мелкую моторику и речевую активность.

Использование танцевальных разминок. Большая их часть построена на жестах и движениях, выражающих дружелюбие, открытое отношение друг к другу, что даёт детям положительные и радостные эмоции.

Применение дыхательной гимнастики. Она корректирует нарушение речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах. Оно развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

Применение театральных этюдов. Они развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение.

Разработанная мною практика может применяться не только, как отдельные занятия, а также можно включать во все образовательные области и режимные моменты.

Форма организации практики: данную практику можно проводить как в индивидуальной, подгрупповой так и в дистанционной форме.

Основные мероприятия с родителями при реализации практики

№ п/п	Название мероприятия	Цель /Задачи	Срок проведения
----------	----------------------	--------------	-----------------

1	Семинар -практикум для родителей: «Веселая логоритмика в жизни малыша»	Цель: повышение уровня компетентности родителей по использованию логоритмических упражнений для речевого развития детей. Задачи: 1. Познакомить родителей с особенностями логоритмических занятий; 2. Показать значимость применения логоритмики для речевого развития дошкольников.	Сентябрь
2	Конспект совместного занятия с родителями по логоритмике Тема: "Осень наступила"	Цель: развитие слухо-рече-двигательных навыков. Задачи: развивать певческие способности и музыкальность; актуализировать знания детей об окружающем мире по теме, активизировать их речевую деятельность; развивать навыки координации речи в сочетании с движениями; развивать фонематическое восприятие, формировать чувство ритма, через воспроизведение ритмического рисунка; развивать зрительное восприятие,	Октябрь

		совершенствовать навыки соотнесения предметов по цвету и форме; развивать артикуляционную моторику; развивать двигательные навыки, общую моторику.	
3	Проект с участием с родителей «Логоритмика как средство речевого развития дошкольников»	Цель проекта: стимулирование речевого процесса и умственной деятельности детей посредством использования логоритмических занятий. Задачи проекта: - определить уровень развития речи детей; - выработать четкость движений во взаимосвязи с речью; - развивать речь, чувства ритма, способность чувствовать ритмическую выразительность в музыке, движениях и речи; - содействовать закреплению приобретенных сведений на практических занятиях.	Ноябрь
4	Консультация « Логоритмические игры с малышом»	Цель: представить вниманию родителей подборку логоритмических игр и упражнений для проведения дома.	Декабрь

5	Рождественские встречи с родителями «Что такое логоритмика?» или «Круглый стол с самоваром»	Цель: • познакомить родителей с целями и задачами логоритмического воспитания и обучения; • привлечь родителей воспитанников к сотрудничеству: совместно решать задачи речевого развития и воспитания детей; • раскрыть перед родителями важность профилактики и преодоления речевых нарушений ребенка. • усиление способности родителей к пониманию речевого нарушения своего ребенка, наблюдение и совместная деятельность; • оптимизация форм родительского взаимодействия в процессе преодоления речевых нарушений детей.	Январь
6	Использование здоровьесберегающих технологий в совместной деятельности родителей и детей с элементами логоритмики «Логоритмический квест»	Цель : развивать педагогическую компетентность родителей в формировании звуковой культуры речи детей через использование игровых и здоровьесберегающих технологий.	Февраль
7	Мероприятие с родителями	Задачи: 1.Оказать помощь родителям в создании	Март

	«Использование новых форм и методов работы в интерактивном режиме»	эмоционально-насыщенной атмосферы совместного творчества с детьми, побуждающую ребёнка принять активное участие в игре. 2.Повысить уровень знаний у родителей по овладению ребёнком правильной, чёткой, чистой речью, способствующей формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию мышления, коммуникативных качеств через логоритмику. 3. Повысить активность у родителей к участию в коллективных занятиях для взрослых, организованных в детском саду.	
8	Мастер-класс для родителей «Логоритмика вместе с мамой и папой»	Цель - профилактика речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Задачи: -рассказать родителям об особенностях занятий с элементами логоритмики.	Апрель

9	Спортивное развлечение «На военном параде»	Цель: коррекция и развитие речевых навыков. Задачи: уточнение артикуляции — положения губ, языка, зубов при произношении изучаемого звука; -развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; -расширение лексического запаса; -развитие слухового внимания и зрительной памяти; -совершенствование общей и мелкой моторики; -выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; -развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	Май
10	Развлечение с элементами логоритмики на свежем воздухе «Здравствуй лето!»	Цель. Привлечение к активной двигательной и речевой деятельности с музыкальным сопровождением. <i>Коррекционно-развивающие задачи :</i> совершенствовать координацию движений; развивать координацию движения пальцев рук; развивать умение свободно	Июнь

		ориентироваться в пространстве; развивать чувства темпа и ритма, умения сочетать речь с движением. <i>Коррекционно-образовательные задачи:</i> способствовать развитию элементарных навыков игры на детских музыкальных инструментах (металлофон, деревянные ложки, бубен и др.); совершенствовать навыки кукловождения. <i>Коррекционно-воспитательные задачи:</i> создать дружескую атмосферу; вызвать положительный эмоциональный отклик.	
11	Театрализованное представление сказка «Колобок» с использованием логритмических упражнений	Цель: 1. Формировать умение инсценировать сказку при помощи пальцев, активизировать мелкую моторику рук. 2. Закреплять умение соотносить движения с музыкой и речью. 3. Повышать речевую мотивацию, улучшать речевое продуцирование. 4. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.	Июль

12	Фотовыставка «Слово + Музыка + Движения» Музыкальное развлечение « Я люблю логоритмику»	Цель: создать благоприятную атмосферу от совместной проделанной работы, положительный эмоциональный настрой.	Август
----	--	--	--------

Документом регламентирующим реализацию Практики «Профилактика речевых нарушений детей раннего возраста посредством логопедической ритмики» является индивидуальный маршрут ранней помощи ребенку, который представлен в виде таблицы, в ней учитель – логопед прописывает все игры и упражнения по видам деятельности, что было проведено с ребенком, родитель после занятия пишет отзыв (рефлексия) и ставит подпись, о том что ребенок получил помощь в данном направлении.(Приложение 1)

Планируемые результаты реализации Практики.

- *Развитие коммуникативной функции речи. Установление контакта с детьми.
- *Преодоление речевого негативизма.
- *Развитие мелкой моторики и артикуляционного аппарата.
- *Активизация словарного запаса детей.
- *Развитие наблюдательности, подражательности, активности.
- *Обогащение и расширение представлений об окружающем мире.
- *Повышение компетентности родителей по работе с детьми в домашних условиях: использование методов и приемов работы, выбор игр.
- *Развитие личности ребенка в целом.

Список литературы:

- 1.М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2008 г.
- 2.«Весёлая логоритмика» Е. Железновой;
- 3.Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду/ авт.-сост. О.Н.Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2010г.
4. Алябьева.Е.А. «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения» - М, 2005;
5. Алябьева.Е.А. «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения» - М, 2005;
6. Бортникова. Е. «Чудо-обучайка: Моторика / сер. Учись, играя»- Екатеринбург, Литур, 2005

7. Крупенчук. О.И. «Ладушки: Пальчиковые игры для малышей» - СПб, 2005
8. Лопухина. И.С. «Логопедия: Речь, Ритм, Движение» - СПб.: Дельта, 1997.
9. Репина З.А., Доросинская А.В. «Опосредованная артикуляционная гимнастика для детей дошкольного возраста»
10. Самойленко. Е.К. «Дидактические игры в детском саду: Методическое пособие для воспитателей» - Л, 1984
11. Соколова. Ю. «Пальчиковые игры / сер. Божья коровка» - М, 2005
12. Соколова. Ю. «Моторика / сер. Божья коровка» - М., 2005
13. Соколова. Ю. «Речь и моторика / сер. Божья коровка» - М, 2005
14. Силберг. Д. «300 трёхминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет» - Минск, Попурри, 2006
15. Ткаченко. Т. «Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков» - М, 2005
16. Ткаченко. Т. «Пальчиковые игры и гимнастика» - М, 2005
17. Тимофеева. Е. Ю., Чернова. Е.И. «Пальчиковая гимнастика» - СПб, 2006
18. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;

Приложение 1

Индивидуальный маршрут ранней помощи ребенку

ФИО родителя: _____

ФИО возраст ребенка: _____

Дата проведения	Виды деятельности

	Эмоционально-волевой тренинг	Артикуляционная гимнастика (формирование и развитие артикуляционного праксиса изучаемого звука в игровых упражнениях)	Музицирование (вокальное и инструментальное)	Речедвигательные игры и упражнения (дыхательные - артикуляционный тренинг, игровой массаж и пальчиковая гимнастика, речевые и ролевые стихи)	Танцевально-ритмические игры и упражнения (игрогимнастика, игроритмика)	Рефлексия
	_____	_____	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	_____	_____	