

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказ № 296-О от 20.06.2023 г.
Директор МКОУ
ХМР «СОШ с.Селиярово»
_____ И.П. Ернова

Приложение к ООП ДО
(в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)

**Парциальная программа
по социально-коммуникативному
развитию и социального воспитания детей
дошкольного возраста
«Дорогою добра»
муниципального казенного общеобразовательного
учреждения Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа с.Селиярово»**

с.Селиярово 2023 г.

Содержание

1	Целевой раздел	2
1.1	Цель и задачи Программы	4
1.2	Принципы и подходы построения и реализации Программы	11
1.3	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	14
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	18
1.5	Оценивание качества образования	19
2.	Содержательный раздел	21
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	21
2.2	Вариативные формы, способы, методы реализации Программы образовательной деятельности	21
2.3	Календарно-тематическое планирование	23
2.4	Работа с семьями воспитанников	27
3	Организационный раздел	28
3.1	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	28
3.2	Обеспеченность учебно-методическими материалами	28
3.3	Организация образовательной деятельности	29
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	30
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	34
	Суть и процедура педагогической диагностики Уровни социально-коммуникативного развития Младшая группа (3—4 года) Средняя группа (4—5 лет) Старшая группа (5—6 лет) Подготовительная к школе группа (6—7 лет)	35
	Методы диагностики	48
	Ключ к обработке результатов диагностики по социально коммуникативному развитию	50
	Приложение	54
	Список литературы	76

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) социально- коммуникативное развитие рассматривается как одна из образовательных областей, направленных «на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Программа «Дорогою добра» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно - этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми. Она является компилятивной (объединяющей различные разделы воспитательно - образовательного процесса), парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой (допускающей возможность авторских технологий в ее реализации).

Отбор содержания различных видов социальной культуры, приобщение к которым возможно на протяжении дошкольного возраста, осуществлен в соответствии со следующими принципами:

- научности, предполагающим отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов, возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений, стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научномировоззрения;
- доступности, обеспечивающим адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;
- прогностичности, ориентирующим на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, направление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;

— последовательности и концентричности, обеспечивающим постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение крайне пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;

— системности, предполагающим формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;

— интегративности, предусматривающим возможность использования содержания социальной культуры в разных образовательных областях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), и его реализацию в разных видах деятельности;

— культуросообразности и регионализма, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;

— «диалога культур», ориентирующим на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

Реализация программы «Дорогою добра» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Срок реализации программы 4 года.

Ее содержание представлено в разделах

«Человек среди людей»,

«Человек в истории»,

«Человек в культуре»,

«Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам.

Включенность в программу раздела «Человек в своем крае» обусловлено требованиями ФГОС ДО. Его содержание служит вариативной частью программы и разрабатывается образовательными организациями самостоятельно в соответствии с историческими, краеведческими, национальными и этническими особенностями регионов.

Соотношение блоков по различным возрастным группам определяется доминирующими основаниями социальной идентификации, особенностями психического и личностного развития детей.

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре. Наличие разделов, блоков и тем способствует системному и целенаправленному блочно- тематическому планированию процесса реализации программы.

Материал изложен в соответствии с основными закономерностями психического развития ребенка, со становлением его потребностей и интересов, адекватных полу и возрасту способов поведения, с возможностями отражения и применения имеющихся знаний в различных, актуальных для дошкольного детства видах деятельности.

Технология реализации программы представлена блочно-тематическими планами и конспектами, предусматривающими использование различных средств, методов и форм социального воспитания, оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности, включение элементов развивающей среды.

В конце каждого раздела программы в зависимости от возрастного периода даны показатели социально-коммуникативного развития, позволяющие определить его общий уровень.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы — своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
 - уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;
- способствовать формированию понятий о:
 - человеку, как био-психо социальном существе (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания; поступки, взаимоотношения с другими людьми);
 - истории появления и развития отдельного человека;
 - особенностях поведения детей в зависимости от половых различий;
 - доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола;
 - способах проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола;
 - необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними;
 - способах передачи своих желаний, чувств, настроения;
 - собственных чертах характера, привычках;

- определенной половой принадлежности взрослых людей;
- различных функциях, выполняемых ими в процессе жизни (коммуникативная, трудовая, экономическая, производственная, фелицитарная, репродуктивная);
- специфике внешнего вида мужчин и женщин (физическое строение, одежда, обувь, прическа), характерных аксессуарах;
- специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;
- внешней и внутренней красоте мужчин и женщин;
- особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола;
- потребности в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям противоположного пола;
- семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом;
- особенностях возрастных и половых проявлений членов семьи;
- особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье;
- значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;
- адекватном своему возрасту и полу поведению в семье;
- правилах взаимоотношений с членами семьи;
- различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик — сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка — дочь, сестра, мама, тетя, бабушка;

Развитие чувств и эмоций

В зависимости от возраста, пола, уровня развития детей:

- способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола (их предпочтения в играх, игрушках, в видах деятельности; увлечениях, поступках);
- способствовать становлению полового самосознания, чувства поло ролевой самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя определенного пола;
- стимулировать проявления сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола;
- воспитывать толерантное, уважительное отношение к представителям противоположного пола;
- актуализировать и поддерживать проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- способствовать принятию ситуативных состояний, нехарактерных поведению мальчиков и девочек (мальчик может плакать от обиды, жалости, девочка — стойко переносить неприятности);

- способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослых людей разного пола;
- стимулировать проявление потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения;
- актуализировать стремление быть похожим на настоящих мужчин и настоящих женщин;
- воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;
- воспитывать чувства родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;
- актуализировать проявление заботы, бережное отношение к родным;
- способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;
- вызывать восхищение процессом и результатом труда взрослых в семье, их достижениями на работе, успехами братьев и сестер;
- стимулировать потребность в подражании одобряемым в семье поступкам подчеркивающим фемининную и маскулинную ориентацию;
- формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;
- воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого;
- способствовать становлению чувства человеческого достоинства.

Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми (в зависимости от возраста и пола);
- восприятия детьми друг друга как представителей разного пола;
- проявления доброжелательных, бережных взаимоотношений между детьми разного пола;
- положительно направленного интереса к детям своего и противоположного пола;
- бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом с учетом половых различий;
- культуры межполового общения;
- выполнения специфических «мужских» и «женских» операций в разных видах деятельности;
- проявления симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола;

- контроля и оценки коллизийных ситуаций, произвольности управления своим поведением;
- восприятия взрослых людей как представителей определенного проявления заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола;
- проявления бережного отношения к процессу и результатам труда взрослых;
- достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола;
- культуры поведения в семье;
- проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи, ближайшим родственникам;
- взаимодействия с членами семьи с учетом их и своего возраста, и пола;
- бесконфликтного поведения в семье;
- проявления бережного отношения к семейным реликвиям;
- практического применения информации о человеке в различных видах деятельности.

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать,
- дифференцировать, обобщать знания;
- способствовать формированию понятий об:
 - истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках, традициях;
 - истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитии труда, техническом прогрессе (средства коммуникации, передвижения, условия быта);
 - отдельных исторических событиях, людях, имеющих к взаимоотношению;
- символике государства (флаг, гимн, герб своей страны);
- структуре государства: правительство, армия, народ, территория;
- правах человека и навыках безопасного поведения.

Развитие чувств и эмоций

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- воспитывать интерес к истории цивилизации человека;
- способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии человека;
- воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей;
- способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей;
- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, своей стране;
- стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению (родственники, сверстники, сотрудники детского сада);
- способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям, историческим деятелям.

Формирование поведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия человека как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний;
- проявления доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда;
- проявления заботливого отношения к близким людям, членам семьи;
- выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду;
- поведения в совместной деятельности с другими детьми, общественных местах;
- регуляции негативных эмоциональных проявлений;
- поддержания порядка, чистоты, уют в доме, группе детского сада, микрорайоне, городе;
- практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой);
- проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

«ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;

уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;

- способствовать формированию понятий о:
 - принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;
 - атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня);
 - специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах;
 - необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними;
 - отдельных атрибутах представителей других культур (внешний вид, язык, костюм, игры, игрушки, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня).

Развитие чувств и эмоций

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- воспитывать интерес к культуре своего народа и представителей других национальностей;
- поддерживать проявление потребности в получении информации и практическом применении сведений о национальной культуре;
- вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
- способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к определенной культуре, этнической идентификации;
- воспитывать чувство национальной самооценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;
- воспитывать толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

Формирование поведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия другого человека как представителя определенной культуры;
- проявления толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур;
- положительно направленного, познавательного интереса к носителям национальной культуры;

- практического применения знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);
- бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей; межэтнической культуры;
- проявления заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.

«ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать первоначальные сведения;
- формировать элементарные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать,
- дифференцировать, обобщать знания;
- способствовать формированию понятий о:
 - родном крае как части России;
 - истории зарождения и развития своего края, города (села);
 - людях, прославивших свой край в истории его становления;
 - улицах, районах своего города (села);
 - достопримечательностях родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектуры, истории;
 - символике своего города (герб, гимн);
 - тружениках родного города (села);
 - знаменитых людях своего края;
 - городах своего края;
 - людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе, селе;
 - природе родного края;
 - традициях своего города (села);
 - географическом расположении своего края, города (села);
 - культурных и природных богатствах своего края.

Развитие чувств и эмоций

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- воспитывать интерес к истории своего края, города, села;
- способствовать становлению чувства причастности к истории родного края;
- воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности кносителям традиций и культуры своего края;
- вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;

побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края;

воспитывать чувства признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села).

Формирование поведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- проявления заботы о благосостоянии своего края; практического применения знаний о своем крае в разных видах деятельности (музыкальной, изобразительной, конструктивной, речевой, трудовой, физкультурной, коммуникативной);
- участия в традиционных событиях своего города (села); проявления признательности, заботы, уважения к знаменитым людям своего края, его труженикам;
 - проявления бережного, заботливого отношения к достопримечательностям города (села).

1.2 Принципы и подходы построения и реализации Программы

Учет выделенных закономерностей предполагает композиционную целостность и необходимость комплексного применения основных общенаучных подходов к изучению и проектированию педагогического процесса, на основе которых определилось логическое обоснование целей и содержания социального воспитания, технологии его организации.

1. Системно-структурный подход, обеспечивающий изучение и проектирование социального воспитания как единого целого, предполагающий организацию работы по социально-коммуникативному развитию дошкольников в соответствии с педагогической системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, средств, методов, форм организации, условий и результатов взаимодействия педагогов с детьми.

2. Синергетический подход, предполагающий построение педагогического процесса с учетом закономерностей развития сложных, самоорганизующихся систем и позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса (дети, воспитатели, родители) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию. В аспекте социально-коммуникативного развития детей данный подход предусматривает, к примеру, постепенную смену общих ориентаций педагога в становлении основных видов деятельности (восприятие — воспроизведение по образцу — самостоятельное воспроизведение — творчество).

3. Антропологический подход, обеспечивающий учет закономерностей развития человека как целостности, позволяющий повысить статус

психолого-педагогической диагностики в определении динамики социально-коммуникативного развития дошкольников, учитывать различные (возрастные, половые, национальные) особенности личностного развития в процессе социального воспитания.

4. Культурологический подход, предполагающий учет закономерностей социокультурного развития человека и позволяющий принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса.

5. Аксеологический подход, обеспечивающий учет закономерностей социокультурного развития человека в соответствии с определенной ценностной направленностью и позволяющий определить совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека. Применительно к социально-коммуникативному развитию дошкольников в качестве таковых могут выступать ценности нравственно-этической, гендерной, национальной, этнической, правовой, конфессиональной культуры.

6. Деятельностный подход, предполагающий учет закономерностей организации деятельности и становления деятельностной стороны личностного опыта, позволяющий определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Социально-коммуникативное развитие осуществляется в процессе значимых, мотивированных видов деятельности, особое место среди которых занимает игра как самоценная деятельность, обеспечивающая ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных. В соответствии с ФГОС ДО задачи социального воспитания могут быть решены в процессе разных видов деятельности.

7. Личностно-ориентированный подход, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития, признание культуротворческой функции детства как одного из важнейших аспектов социально-коммуникативного развития, признание психологического комфорта и блага ребенка приоритетным критерием в оценке деятельности социальных институтов.

8. Компетентностный подход, обеспечивающий должный уровень профессиональной и социокультурной ориентации воспитывающих взрослых (родителей, педагогов, специалистов) в вопросах социально-коммуникативного развития и воспитания детей дошкольного возраста.

9. Полисубъектный подход, предполагающий необходимость учета влияния всех факторов и субъектов социально-коммуникативного развития (микрофакторы: семья, сверстники, детский сад, школа и др.; мезофакторы: этнокультурные условия, климат; макрофакторы: общество, государство, планета, космос).

10. Средовой подход, обеспечивающий целенаправленное решение задач организации образовательного пространства как средства социально-коммуникативного развития.

11. Комплексный подход, предполагающий возможность решения разных задач личностного развития в процессе социального воспитания.

Отбор содержания различных видов социальной культуры, приобщение к которым возможно на протяжении дошкольного возраста, осуществлен в соответствии со следующими принципами:

- научности, предполагающим отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов, возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений, стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения; доступности, обеспечивающим адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;

- прогностичности, ориентирующим на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;

- последовательности и концентричности, обеспечивающим постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;

- системности, предполагающим формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;

- интегративности, предусматривающим возможность использования содержания социальной культуры в разных образовательных областях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), и его реализацию в разных видах деятельности;

- культуросообразности и регионализма, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона; - «диалога культур», ориентирующим на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

1.3 Значимые характеристики для разработки и реализации Программы Возрастные особенности развития детей 3–4 лет

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей 4–5 лет

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Возрастные особенности развития детей 5–6 лет

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут

Отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Возрастные особенности развития детей 6–7 лет

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

В качестве целевых ориентиров социально – коммуникативного развития во ФГОС ДО представлены:

— самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий как интегративные личностные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности, способы взаимодействия с другими людьми, пути решения прикладных и творческих задач, определять цели деятельности и выбирать действия по ее осуществлению в соответствии с заранее определяемым результатом; регулировать свое поведение в соответствии с нормами социальной культуры;

— «эмоциональный интеллект» как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других людей и самого себя;

— «социальный интеллект» как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры в объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей, чувств, намерений других людей в ситуациях межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения;

— «эмоциональная отзывчивость» (эмпатия), проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, «сорадости», содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуациях социальной коммуникации.

1.5 Оценивание качества образования

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО отмечается, что при реализации Основной образовательной программы педагогические работники могут проводить оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации работы с группой детей.

Результат реализации программы «Дорогою добра» — вполне определенный для каждого возрастного этапа уровень социально - коммуникативного развития, достижение которого может быть продиагностировано по показателям когнитивной («знаниевой»), эмоционально-чувственной и поведенческой сфер. Показатели социально-

коммуникативного развития представлены в соответствии с программой по каждому возрастному периоду:

— в когнитивной сфере — знания программы, представленные в разном качестве (первоначальные, дифференцированные или обобщенные представления — понятия);

— эмоционально-чувственной сфере — интерес к изучаемому материалу, общению с людьми разного возраста, пола, национальности, эмпатийные переживания;

— поведенческой сфере — конкретные способы взаимодействия с другими людьми, умения отражать имеющиеся представления в разных видах деятельности.

Рекомендации по проведению педагогической диагностики и Уровни социально-коммуникативного развития по каждому возрасту отражены в программе «Дорогою добра» стр. 106 – 157.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Подробное содержание образовательной деятельности по социальному воспитанию описано в Концепции и Программе «Дорогою Добра» Л.В. Коломийченко по возрастам.

Младшая группа (3—4 года) стр. 25-31

Средняя группа (4 – 5 лет) стр. 31 – 43

Старшая группа (5 – 6 лет) стр.43 – 63

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) стр. 63 – 105

2.2. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в организации образовательного процесса:

– образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности: предметная деятельность и игры, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, рассматривание картинок, двигательная активность;

– образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

– самостоятельной деятельности детей.

Содержание программы представлено в разделах:

Раздел программы	Блоки раздела
«Человек среди людей»	«Я — человек: я — мальчик, я — девочка». «Мужчины и женщины». «Моя семья». «Детский сад — мой второй дом»
«Человек в истории»	«Появление и развитие человека на Земле». «История семьи». «История детского сада». «Родной город (село)». «Родная страна». «Моя Земля»
«Человек в культуре»	«Русская традиционная культура». «Культура других народов»
«Человек в своем крае»	«Родной край»

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре. Наличие разделов, блоков и тем способствует системному и целенаправленному планированию процесса реализации программы.

Содержание программы социально-коммуникативного развития осваивается детьми в разных формах взаимодействия с педагогом в определенной последовательности:

- первоначальное ознакомление с изучаемыми объектами в процессе чтения художественной литературы, рассматривания картин, иллюстраций, наблюдений, экскурсий;

- практическое использование этих знаний в игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной и других видах деятельности; создание на основе имеющихся знаний и сформированных умений творческого продукта.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от индивидуальных особенностей, эмоционального состояния ребенка (группы детей).

Формы и приемы организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Организованная-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> - Образовательные ситуации - Обучающие занятия - Решение проблемных ситуаций. - Экскурсии. - Беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя; - Обсуждение рассматривания наглядного 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения. - Наблюдение. - Проблемные ситуации. - Рассматривание иллюстраций и т.д. - Дидактические игры. - Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> - Решение проблемных ситуаций. - Дидактические игры - С.-р. игры. - Наблюдения. - Продуктивная деятельность: рисование, аппликация, лепка. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативное обучение - Упражнения. - Коллекционирование. - Просмотр видео. - Рассматривание моделей. - Совместное творчество. - Сопровождение семьи: - Беседы. - Консультации. - Открытые просмотры. - Встречи по заявкам. - Интерактивное

материала; - Виртуальные путешествия. - Рассказы - Встреча с интересными людьми. - Дидактические игры. - Занимательные показы. - Рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций. - Конкурсы.	Моделирование. - Упражнения по развитию мелкой моторики рук - Ситуативные разговоры. - Виртуальные путешествия.		взаимодействие через сайт. - Совместные занятия. - Мастер-классы. - Опросы. - Анкетирование. - Информационные листы.
---	---	--	---

2.3. Календарно-тематическое планирование

Младшая группа 3-4-года

Месяц	Темы разделов	
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»		
Сентябрь	Питание человека	Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»
	Человек среди людей	
Октябрь	Мы такие разные	
	Настроение	
Ноябрь	Транспорт и средства связи	
	Что такое хорошо и что такое плохо	
Декабрь	Разное настроение	Блок «Мужчины и женщины»
	Внешние различия мужчин и женщин	
Январь	С кем я живу	Блок «Моя семья»
	Забота о близких	
Февраль	Хорошо у нас в саду	Блок «Детский сад — мой второй дом»
	Кто о нас заботится	
Март	Помещения детского сада	
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»		
Апрель	Жилище русского человека	Блок «Русская

	Русская кухня (2 занятия)	традиционная культура»
Май	Домашние животные	
	Народное творчество	

Средняя группа 4-5 лет

Месяц	Темы разделов	
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»		
Сентябрь	Человек и его поступки	Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»
	Мы растем	
	Настоящие мальчики и девочки	
Октябрь	Разное настроение	
	Этикет	
	Транспорт и средства связи	
Ноябрь	Транспорт и средства связи	
	Правила безопасного поведения	
	Права и обязанности человека	
Декабрь	Труд «мужской» и «женский»	Блок «Мужчины и женщины»
	Внешние различия мужчин и женщин	
	Моя семья	Блок «Моя семья»
Январь	Такие разные интересы	
	Этикет и взаимоотношения в семье	
	Семейные праздники	
Февраль	Кто работает в детском саду	Блок «Детский сад — мой второй дом»
	Территория детского сада	
	Взаимоотношения между детьми	
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»		
Март	Как жили люди раньше	Блок «Появление и развитие человека на Земле»
	Мой любимый город	Блок «Родной город»
	Мы заботимся о родном городе	
Апрель	Наша страна — Россия	Блок «Родная страна»
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»		
	Жилище русского человека	Блок «Русская традиционная культура»
	Труд русских людей	
Май	Человек и природа	
	Предметы крестьянского быта	

	Одежда русских людей	
--	----------------------	--

Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Темы по разделам		
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»			
Сентябрь	Чем похожи мальчики и девочки	Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»	
	Настроения и чувства		
	О настоящих мальчиках		
Октябрь	О настоящих девочках		
	Интересы и мечты		
	Об этикете		
Ноябрь	О красоте мужской и женской	Блок «Мужчины и женщины»	
	Настоящий мужчина		
	Настоящая женщина		
	Труд “мужской” и “женский”		
Декабрь	Родственники	Блок «Моя семья»	
	Семейные праздники		
	Взаимоотношения и общение в семье		
	Дети и взрослые в детском саду	Блок «Детский сад — мой второй дом»	
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»			
Январь	История развития человека	Блок «Появление и развитие человека на Земле»	
	Жилище человека		
	Развитие труда человека		
Февраль	Развитие транспорта		Блок «История семьи»
	Этикет, его история		
	Родословная		
	История возникновения города		
Март	Названия городов и улиц	Блок «Родной город»	
	Достопримечательности города		
	История России		
	Защитники Отечества		
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»			
Апрель	Устройство и украшение жилища	Блок «Русская традиционная культура»	
	Ремесло и рукоделие		
	Подворье		
	Культура земледелия		
Май	Одежда русского человека		

	Человек и природа	
	Русское народное творчество	
	Праздники русского народа	

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Месяц	Темы по разделам			
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»				
Сентябрь	«Возрастная линия»	«Я человек: мальчик, девочка»		
	«Этикет и его история»			
	«Правила безопасного поведения. Полезные и вредных привычки»			
	«Настроением можно управлять»			
Октябрь	«Достоинство и благородство»	«Мужчины и женщины»		
	«О любви и дружбе»			
	Профессии «мужские» и «женские»			
	Спорт «мужской» и «женский»			
Ноябрь	«Родственные связи»	«Моя семья»		
	«Близкие люди»			
	«Забота о доме».			
	«Чем занимаются в детском саду».			
	«Взаимосвязь труда взрослых в детском саду»	«Детский сад – мой второй дом»		
	«Правила поведения»			
	РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»			
	Декабрь		«Кто такой культурный человек»	«Появление и развитие человека на Земле»
«Как жили первобытные люди»				
«Общение первобытных людей»				
«Разные дома»				
«Развитие труда»				
Январь	«Изобретения и достижения человека»	«История семьи»		
	«Права человека»			
	«Что такое семья»			
	«Родословная»			
	«История детского сада»			
Февраль	«Достопримечательности нашего города»	«История детского сада»		
	«Слава великих городов России»			
	«Крещение Руси»			
	«Славные люди России»			
	«Государственные символы»			
	«Жители России»	«Родной город»		
		«Родная страна»		

Март	«Что такое планета Земля»	«Моя Земля»
	«Всемирные праздники»	
	«ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»	
	«Что такое культурное наследие. О русской культуре»	«Русская традиционная культура»
	«Жилища русских людей».	
	«Предметы быта и утварь»	
Апрель	«Труд людей в селе и городе»	
	«Одежда русских людей»	
	«Традиции русской семьи»	
	«Традиции и обряды в жизни русского народа»	
	«Во что верили русские люди»	
Май	«Традиционная русская кухня»	«Культура других народов».
	«Разнообразие рас»	
	«Культура разных народов»	
	«Общее и различное в культуре разных народов»	
	РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В СВОЁМ КРАЕ»	
	«Моя Москва»	«Родной край»

2.4. Работа с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Во взаимодействии с родителями по социальному воспитанию используются следующие формы работы:

- Консультации и круглые столы;
- Индивидуальные беседы;
- Семинары, практикумы;
- родительский собрания, встречи, педагогические чтения;
- Привлечение родителей к участию в праздниках и развлечениях
- Участие в выставках, фотовыставках, конкурсах;
- привлечение родителей к созданию развивающей предметно-пространственной среды по социально-коммуникативному развитию детей.

В каждой возрастной группе разрабатывается план работы с родителями по реализации парциальной программы «Дорогою добра» в соответствии со спецификой возраста детей и потребностей родителей.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Место размещения	Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
Групповые комнаты	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность Проведение непрерывной непосредственно – образовательной деятельности в соответствии с темой	- Компьютер (интернет) - проектор - телевизор - DVD проигрыватель - DVD диски - столы, стулья - уголок патриотического воспитания; - уголок художественного творчества; - уголок для сюжетно-ролевых игр с атрибутами для игр; - наглядные материалы, дидактические материалы по социально-коммуникативному развитию

3.2. Обеспеченность учебно-методическими материалами

Автор	Название	Год издания	Издатель (производитель)
Губанова Н.Ф.	ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7лет)	2015	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ
Саулина Т.Ф.	ФГОС знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7лет)	2014	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ
Губанова Н.Ф.	ФГОС Развитие игровой деятельности (2-3 года)	2014	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ
Губанова Н.Ф.	ФГОС Развитие игровой деятельности (3-4 года)	2014	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ
Губанова Н.Ф.	ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа	2014	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ
Буре Р.С.	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	2014	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ
Куцакова Л.В.	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	2014	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ
Белая К.Ю.	ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)	2014	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	2015	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ
Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.	ПР Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации (для занятий с детьми 2-7	2009	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ

	лет).		
Буре Р.С. (соответствует ФГОС)	Социально-нравственное воспитание дошкольников	2014	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ
Белая К.Ю. (соответствует ФГОС)	Формирование основ безопасности у дошкольников	2014	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ

3.3. Организация образовательной деятельности

Примеры возможного распределения материала программы по возрастам представлены в соответствующих методических пособиях (издательство ООО «ТЦ Сфера»):

- Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Парциальная программа «Дорогою добра». Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.
- Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Парциальная программа «Дорогою добра». Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.
- Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Парциальная программа «Дорогою добра». Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.

Образовательная деятельность по формированию культуры социально-коммуникативного развития осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации — в различные режимные моменты.

Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, расписание деятельности составляется произвольно в соответствии с основными положениями той комплексной программы, по которой работает ДОУ.

Объём образовательной нагрузки на детей, не превышает максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПиН.

Учебный план

Временной период	Объём образовательной нагрузки
В неделю	1
В месяц	4
В год	36

Продолжительность НОД

Возрастная группа	Продолжительность
Младшая (3-4 года)	15 мин.
Средняя (4-5 лет)	20 мин.
Старшая (5-6 лет)	25 мин.
Подготовительная (6-7 лет)	30 мин.

При организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста можно использовать фронтальную, индивидуальную и подгрупповую формы.

Педагог вправе менять последовательность изучения тем, опираясь на результаты образовательного мониторинга.

В середине образовательной ситуации могут проводиться физкультурные минутки, если они соответствуют теме образовательной ситуации.

Индивидуальные образовательные ситуации проводятся с детьми по педагогическим показателям на основе образовательного мониторинга.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для организации оптимальной деятельности по реализации парциальной программы «Дорогою добра» в группах имеется специально отведенное место, оформление и оборудование, наличие методических рекомендаций (перспективного, календарного планов, конспектов, демонстрационного, иллюстративного материала и пр.), для организации практической деятельности с детьми, есть место для организации выставки детских работ и хранения материалов по изо деятельности.

В качестве пособий используется детская литература (сказки, притчи, рассказы, стихотворения), репродукции известных картин художников, слайды, видео и мультипликационные фильмы, музыкальные произведения, наглядные пособия на тему «Семья». «Наша Родина», «Символы России», «Мой детский сад», «Защитники Отечества» и др.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды по социально-коммуникативному развитию

Младший и средний дошкольный возраст	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также

	<p>представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним.</p> <p>Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери).</p> <p>Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».</p>
Предметы быта	<p>Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники.</p> <p>Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.</p>
Техника, транспорт	<p>Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный.</p> <p>Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).</p>
Бросовые материалы и предметы - заместители	<p>Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.</p>
Ролевые атрибуты	<p>Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.</p>
Атрибуты для уголка	<p>Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов Ряженя сказочных героев и др.</p>
Игрушки и театрализованной деятельности	<p>Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого оборудования для театра, пальчикового театра.</p>

Наглядный материал	<p>Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада.</p> <p>Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды.</p> <p>Аудио, видео материалы о жизни детей и взрослых.</p> <p>Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим; семейные фотографии воспитанников; возрастные и гендерные особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежду, прическа, обувь), особенности профессии, многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми.</p>
--------------------	--

Старший дошкольный возраст	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: Изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др. «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочки модницы» для девочки
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
Наглядный материал	Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада. Наборы фигурок, изображающие взрослых разного возраста и детей. Иллюстрации с изображением детей разного возраста и

	<p>пола, их типичных занятий и игрушек, одежды.</p> <p>Скульптурные композиции, отображающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых.</p> <p>Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности.</p> <p>Аудио, видео материалы о жизни детей и взрослых.</p> <p>Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим; семейные фотографии воспитанников; фотографии каждого ребёнка в разном возрасте.</p> <p>Иллюстрации, фотографии, скульптура, изображающие ход возрастного развития человека: младенец - дошкольник - школьник - молодой человек - пожилой человек; возрастные и гендерные особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежду, причёска, обувь), особенности профессии, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми.</p> <p>Иллюстрации, изображающие людей различных национальностей и народов мира (белой, черной, желтой расы), особенности их внешнего вида, национальную одежду, типичные занятия; иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроение: радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение; иллюстрации, изображающие жизнь детей других стран и национальностей (игры, любимые занятия).</p>
--	--

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа социально-коммуникативного развития «Дорогою добра» предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает ежемесячное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Педагогическая диагностика социально- коммуникативного развития

Суть и процедура педагогической диагностики

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Основной образовательной программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО отмечается, что при реализации Основной образовательной программы педагогические работники могут проводить оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации работы с группой детей. Диагностика — специфический вид познавательной деятельности, направленной на изучение объектов окружающего мира. В контексте изучаемой нами области мы рассматриваем педагогическую диагностику как целенаправленный процесс определения наличествующего, обеспеченного и прогнозируемого уровня социально-коммуникативного развития детей, осуществляемый посредством экспериментально

апробированных методик в соответствии с научно обоснованными показателями и критериями. Педагогическая диагностика призвана ответить на следующие вопросы: «Что и зачем изучать в социально-коммуникативном развитии ребенка?», «По каким параметрам и какими методами это делать?», «Как могут быть использованы ее результаты для дальнейшего повышения эффективности педагогической деятельности?».

В ходе педагогической диагностики изучаются, сравниваются, анализируются и прогнозируются различные аспекты социального воспитания с целью его дальнейшего совершенствования, обоснования значения его результатов для решения образовательных задач. В связи с тем, что целевые ориентиры, заложенные во ФГОС ДО, не подлежат непосредственной оценке и не служат основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, возникает необходимость конкретизации основных параметральных характеристик (показателей, критериев, уровней) социально-коммуникативного развития дошкольников, образование которых осуществлялось по программе «Дорогою добра». Результат реализации программы «Дорогою добра» — вполне определенный для каждого возрастного этапа уровень социально-коммуникативного развития, достижение которого может быть продиагностировано по показателям когнитивной («знаниевой»), эмоционально-чувственной и поведенческой сфер. Показатели социально-коммуникативного развития представлены в соответствии с программой по каждому возрастному периоду:

— в когнитивной сфере — знания программы, представленные в разном качестве (первоначальные, дифференцированные или обобщенные представления — понятия);

— эмоционально-чувственной сфере — интерес к изучаемому материалу, общению с людьми разного возраста, пола, национальности, эмпатийные переживания;

— поведенческой сфере — конкретные способы взаимодействия с другими людьми, умения отражать имеющиеся представления в разных видах деятельности.

Каждый из обозначенных показателей имеет свою степень проявления, которая отслеживается по определенным критериям. Они различаются по сферам личностного развития: в когнитивной сфере — объем и глубина усвоенной по программе информации, способность к аргументированию, осознанность знаний; эмоционально-чувственной сфере — устойчивость, ситуативность проявления интересов и потребностей, адекватность эмоциональных проявлений; когнитивной сфере — устойчивость поведенческих реакций, самостоятельность, иницированность их проявлений. Соотношение показателей и критериев их проявления позволяет определить уровни социально-коммуникативного развития детей в каждом возрастном периоде. Например, наличие первоначальных, неаргументированных представлений об основных элементах разных видов социальной культуры, проявление положительных эмоций в общении с людьми и выполнение определенных норм поведения при стимулирующем

влиянии взрослого характеризуют высокий уровень социального развития детей младшего дошкольного возраста. А в старшем дошкольном возрасте эти же параметры свидетельствуют о низком уровне социального развития. Дифференцирование уровней социального развития по возрастным этапам позволяет более четко обозначить имеющиеся достижения, увидеть динамику изменений, отследить эффективность реализации программного содержания и технологического сопровождения в каждой возрастной группе по результатам начальной, промежуточной и итоговой диагностики. Диагностика уровней социально-коммуникативного развития осуществляется посредством апробированных методик в соответствии с научно обоснованными показателями и критериями. Определение уровней социально-коммуникативного развития осуществляется, как правило, один раз в год по результатам диагностики в конце года. Для более качественного отслеживания процесса реализации программы индивидуального развития ребенка рекомендуется проведение промежуточной (в начале или середине года) диагностики. Сопоставление полученных результатов посредством их качественного и количественного анализа — основание для подтверждения эффективности работы по программе. Процедура диагностики осуществляется разными участниками педагогического процесса (воспитателями, психологами, узкими специалистами) в соответствии с их должностными инструкциями. Так, констатация поведенческих проявлений («ребенок самостоятельно благодарит за услугу, здороваётся при встрече и т.д.») может фиксироваться воспитателем в карте наблюдений; проведение лабораторного эксперимента — психологом; анализ продуктов детской деятельности — специалистом по художественно-эстетическому воспитанию. В отдельных случаях (если речь идет о диагностике конкретных проявлений ребенка в семье) карты наблюдений заполняются родителями. Проведение диагностики требует предварительной подготовки (организация места, подбор стимульного материала и т.д.), а также наличия элементарных знаний о специфике данной процедуры. Эффективность ее организации предопределяется выполнением ряда требований, в числе которых:

- четкая и определенная характеристика сущности социально-коммуникативного развития;
- выбор и обоснование диагностических параметров и методов;
- наличие адекватного изучаемым показателям диагностического инструментария (методов, грамотно изготовленного стимульного материала);
- качественная статистическая обработка и содержательная интерпретация результатов. Достижения в социально-коммуникативном развитии детей в каждый возрастной период представлены достаточно условно и определены в соответствии с содержанием программы. Несомненно, что в каждом конкретном случае при диагностике уровней социально-коммуникативного развития детей по программе будут иметь значение и различные способствующие факторы: тип нервной системы, темперамента ребенка (особенно при изучении эмоционально-чувственной и поведенческой сфер), его настроение в данное время, общее физическое состояние,

психологический фон общения в группе, степень выраженности «эмоциональных следов», порождаемых самим процессом усвоения программы, влияние социальной среды ближайшего семейного окружения и т.д. Поэтому результаты диагностики социально-коммуникативного развития не стоит рассматривать как однозначный, конечный диагноз. Определение уровней социально-коммуникативного развития дает относительно объективную картину общей эффективности работы по реализации программы и служит основанием для определения конкретной тенденции развития каждого ребенка. Примерная характеристика уровней представлена по возрастным периодам.

Уровни социально-коммуникативного развития МЛАДШАЯ ГРУППА (3—4 ГОДА)

Высокий уровень Ребенок:

— владеет полными (соответствующими программе) первоначальными представлениями о себе (внешний вид, эмоциональные проявления, половая принадлежность), составе и половых различиях членов своей семьи, основных полярных (веселый, грустный) эмоциональных состояниях других людей (взрослых и сверстников), элементарных правилах поведения, назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудников, способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям, отдельных средствах цивилизации, некоторых атрибутах традиционной культуры (жилище, предметы быта, музыкальные инструменты, праздники, малые формы фольклора, кухня);

— знает свои имя, фамилию, имена близких родственников (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра);

— распознает и правильно называет детей, взрослых, пожилых людей в соответствии с половыми различиями (мальчик — девочка, дядя — тетя, старик — старушка);

— самостоятельно здоровается, прощается, благодарит;

— с удовольствием включается в совместную деятельность (как по собственной инициативе, так и по предложению взрослых), проявляет стремление к реализации способов поведения, адекватных собственному полу;

— с удовольствием включается в обыгрывание потешек, использование плясок, хороводов;

— отражает полученные представления в специально организованной деятельности (изобразительной, речевой, музыкальной, игровой).

Средний уровень Ребенок:

— владеет частичными первоначальными представлениями о себе (внешний вид, эмоциональные проявления, половая принадлежность), составе и половых различиях членов своей семьи, об основных полярных (веселый, грустный) эмоциональных состояниях других людей (взрослых и сверстников), элементарных правилах поведения, назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудников, способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям, отдельных средствах цивилизации, некоторых

атрибутах традиционной культуры (жилище, предметы быта, музыкальные инструменты, праздники, малые формы фольклора, кухня);

— правильно называет свои имя, фамилию, но путает имена близких родственников;

— не дифференцирует людей разного пола по возрасту (как в жизни, так и на иллюстрациях);

— здоровается, прощается, благодарит, включается в совместную деятельность при напоминании и косвенном стимулировании взрослого;

— ситуативно проявляет адекватные собственной половой роли способы поведения;

— по настоянию взрослого включается в обыгрывание потешек, исполнение плясок, хороводов;

— отражает полученные представления в специально организованной деятельности (изобразительной, речевой, музыкальной, игровой).

Низкий уровень Ребенок:

— владеет отдельными, не всегда верными первоначальными представлениями о себе (внешний вид, эмоциональные проявления, половая принадлежность), составе и половых различиях членов своей семьи, основных полярных (веселый, грустный) эмоциональных состояниях других людей (взрослых и сверстников), элементарных правилах поведения, назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудниках, способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям, отдельных средствах цивилизации, некоторых атрибутах традиционной культуры (жилище, предметы быта, музыкальные инструменты, праздники, малые формы фольклора, кухня);

— знает свое имя, не всегда называет фамилию, не знает имен близких родственников;

— не дифференцирует людей по возрастным признакам; — здоровается, прощается, благодарит, включается в совместную деятельность при настоянии взрослых; избегает контактов с детьми;

— в поведении доминируют способы, неадекватные половой роли;

— по настоянию взрослого, без желания включается в обыгрывание потешек, исполнение плясок, хороводов; — затрудняется в отображении имеющихся представлений в специально организованной деятельности (изобразительной, речевой, музыкальной, игровой).

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4—5 ЛЕТ)

Высокий уровень Ребенок:

— имеет аргументированные дифференцированные представления о себе (имя, фамилия, половая принадлежность, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение), своей семье (состав, правила взаимоотношений, интересы близких людей), различиях взрослых людей разного пола (внешний вид, профессии, виды отдыха, отдельные фемининные и маскулинные качества), назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду, об отдельных средствах и развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения), родном

городе (название, главные улицы, день рождения), стране (название, столица), отдельных элементах народной культуры (жилище, виды традиционного труда, предметы быта, праздники, одежда, кухня);

— различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) взрослых и детей; проявляет адекватные реакции на разное состояние близких людей, эмпатию по отношению к взрослым, сверстникам, литературным персонажам;

— без напоминания взрослого выполняет общепринятые нормы этикета (здоровается, прощается, благодарит за услугу, приносит извинения за причиненные неудобства, аккуратно ест, замечает и устраняет собственную неопрятность, бесконфликтно общается с другими детьми);

— проявляет интерес к перспективам своего развития, стремление к взрослению в соответствии с половой ролью;

— владеет основными способами самообслуживания, проявляет стремление к активному взаимодействию с детьми своего и противоположного пола, оказанию помощи в разных видах деятельности, адекватных собственной половой роли;

— проявляет интерес к информации о родных местах, предметам народной культуры, устанавливает простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, труду;

— с удовольствием участвует в народных праздниках, исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных музыкальных инструментах;

— под руководством взрослого и самостоятельно использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровая, театрализованная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, трудовая).

Средний уровень Ребенок:

— имеет первоначальные представления о себе (имя, фамилия, половая принадлежность, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение), своей семье (состав, правила взаимоотношений, интересы близких людей), различиях взрослых людей разного пола (внешний вид, профессии, виды отдыха, отдельные фемининные и маскулинные качества), назначении помещений, деятельности взрослых в детском саду, отдельных средствах и развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения), родном городе (название, главные улицы), стране (название, столица), отдельных элементах народной культуры (жилище, виды традиционного труда, предметы быта, праздники, одежда, кухня);

— различает отдельные эмоциональные состояния взрослых и детей, избирательно проявляет сочувствие близким взрослым людям и сверстникам, литературным персонажам;

— соблюдает общепринятые нормы этикета (здоровается, прощается, благодарит) при напоминании взрослого;

— допускает конфликты в общении со сверстниками, но разрешает их мирно;

— проявляет ситуативный интерес к перспективам своего развития, освоению

адекватной роли;

— владеет основными способами самообслуживания, но реализует их при напоминании;

— вступает в общение со сверстниками по их приглашению или инициативе взрослого; — проявляет ситуативный интерес к информации о родных местах, предметам народной культуры; — по настоянию взрослых участвует в народных праздниках;

— под руководством взрослого использует имеющуюся информацию в отдельных видах деятельности.

Низкий уровень Ребенок:

— имеет первоначальные, неполные представления о себе (имя, фамилия, половая принадлежность, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение), своей семье (состав, правила взаимоотношений, интересы близких людей), различиях взрослых людей разного пола (внешний вид, профессии, виды отдыха, отдельные фемининные и маскулинные качества), назначении помещений, деятельности взрослых в детском саду, отдельных средствах и развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения), родном городе (название, главные улицы, день рождения), стране (название, столица), отдельных элементах народной культуры (жилище, виды традиционного труда, предметы быта, праздники, одежда, кухня);

— различает отдельные эмоциональные состояния взрослых и детей, реакции на которые не всегда адекватны (дразнит плачущего, кричит на веселого и т.д.);

— не проявляет сочувствия близким людям, литературным героям;

— соблюдает общепринятые нормы этикета при напоминании взрослого;

— избегает общения со сверстниками;

— не проявляет интереса к перспективам своего развития, освоению адекватной половой роли, информации о родных местах, предметам культуры;

— избегает участия в публичных выступлениях, праздниках;

— под руководством и по настоянию взрослого использует имеющуюся информацию в отдельных видах деятельности.

СТАРШАЯ ГРУППА (5—6 ЛЕТ)

Высокий уровень Ребенок:

— владеет дифференцированными представлениями о своей видовой, родовой, половой, национальной принадлежности, аргументирует их по отдельным признакам (внешние различия, личностные качества, особенности проявления чувств, эмоций, полоролевого поведения и др.), внешней и внутренней красоте мужчин и женщин, близких и дальних родственниках, их взаимоотношениях и связях, нормах и правилах поведения людей разного пола в обществе, семье, социальной значимости труда взрослых, функциях людей, работающих в детском саду, последовательности событий в жизни человека, города, страны, происхождении имен, названий городов, улиц, семейных и общественных реликвиях, исторической обусловленности норм и правил поведения, значимости человека в истории, развитии человеческой

цивилизации, различных элементах своей национальной культуры и культуры народов ближайшего окружения: в группе, регионе (жилище, костюм, виды ремесел и народного творчества, игры, игрушки, кухня, праздники);

— адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности, осознает необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с людьми разного возраста, пола, национальности, ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений, прогнозирует свое возрастное развитие в соответствии с адекватной половой ролью;

— проявляет интерес к событиям семейной и общественной жизни, потребность в общении, владеет основными способами самообслуживания, навыками поведения в быту, общественных местах в соответствии с особенностями нравственно-этической, психосексуальной, национальной культуры;

— проявляет адекватные эмпатийные реакции (сопереживание, сочувствие, сострадание и др.) по отношению к родным людям, сверстникам; осознает ценность исторических событий в жизни человека, детского сада, города, страны;

— признает права каждого на любимое занятие, отдых, проявляет заботу об окружающих людях; проявляет интерес к различным объектам своей и иной национальной культуры, общению с людьми других национальностей, толерантное отношение к ее носителям, бережное отношение к ее основным элементам; владеет доступным языком фольклорных произведений (умеет рассказывать народные сказки, уместно использовать пословицы, поговорки, играть на народных музыкальных инструментах, исполнять народные танцы, попевки), с удовольствием, инициативно участвует в народных праздниках;

— владеет способами отражения имеющейся информации в специально организованных и самостоятельных видах деятельности.

Средний уровень Ребенок:

— владеет первоначальными представлениями о своей видовой, родовой, половой, национальной принадлежности, внешней и внутренней красоте мужчин и женщин, близких и дальних родственниках, их взаимоотношениях и связях, нормах и правилах поведения людей разного пола в обществе, семье, социальной значимости труда взрослых, функциях людей, работающих в детском саду, последовательности событий в жизни человека, города, страны, происхождении имен, названий городов, улиц, семейных и общественных реликвиях, исторической обусловленности норм и правил поведения, значимости человека в истории, развитии человеческой цивилизации, различных элементах своей национальной культуры и культуры народов ближайшего окружения: в группе, регионе (жилище, костюм, виды ремесел и народного творчества, игры, игрушки, кухня, праздники);

— безосновательно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности; — затрудняется в обосновании целесообразности выполнения правил поведения во взаимоотношениях с людьми разного возраста, пола, национальности;

- ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений, но затрудняется в аргументации перспектив собственного возрастного развития в соответствии с половой ролью;
- проявляет ситуативный интерес к сфере взаимоотношений между людьми, событиям семейной и общественной жизни;
- владеет основными способами самообслуживания, поведения в быту, общественных местах в соответствии с особенностями нравственно-этической, психосексуальной, национальной культуры; ситуативно, выборочно проявляет адекватные эмпатийные реакции, заботу по отношению к сверстникам, членам семьи, литературным персонажам;
- признает, но не соблюдает права на любимое занятие, отдых;
- ситуативно проявляет интерес к различным объектам своей и иной национальной культуры;
- индифферентен в отношении к различным элементам национальной культуры, бесконфликтен в общении со сверстниками
- представителями разных национальностей;
- владеет доступным языком фольклорных произведений, участвует в праздниках по настоянию взрослого; использует имеющуюся информацию по программе в специально организованных видах деятельности.

Низкий уровень Ребенок:

- владеет отдельными неаргументированными, первоначальными представлениями о своей родовой, видовой, половой, национальной принадлежности, близких и дальних родственниках (но затрудняется в определении их связей и взаимоотношений), нормах и правилах поведения, не осознает общественную значимость труда взрослых в семье, детском саду, затрудняется в определении последовательности событий в жизни человека, этапов его возрастного развития, понимании исторической обусловленности норм и правил поведения, значимости человека в истории; владеет отдельными представлениями об основных элементах собственной и иной национальной культуры; — адекватно, но неаргументированно идентифицирует себя с представителями своего пола, затрудняется в соотношении себя с членами семьи, представителями своей национальности; не осознает необходимости правил взаимоотношений между людьми разного возраста и пола; ситуативно ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений, не представляет перспективы своего возрастного развития в соответствии с половой ролью, не проявляет интереса в сфере взаимоотношений между людьми, к событиям семейной и общественной жизни;
- избегает общения со сверстниками;
- владеет способами самообслуживания, выполняет отдельные правила поведения в быту, общественных местах в соответствии с нормами нравственно-этической культуры, проявляет неадекватные реакции на различные эмоциональные состояния сверстников, близких людей, литературных персонажей, нарушает права окружающих на любимое занятие, отдых, частную собственность;

— конфликтен в общении с окружающими людьми (близкими, сверстниками), не проявляет интереса к собственной национальной культуре, неохотно участвует в праздниках, развлечениях;

— агрессивен в общении с детьми других национальностей;

— по настоянию взрослого использует информацию по социальной культуре в специально организованных видах деятельности.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6—7 ЛЕТ)

Высокий уровень Ребенок:

— имеет обобщенные аргументированные представления о своей половой принадлежности (устанавливает связи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности), половой принадлежности взрослых людей, основных функциях членов семьи, необходимости бережного к ним отношения, различных элементах собственной национальной культуры; имеет дифференцированные представления о специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работающих в нем взрослых, развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества, составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях, взаимосвязи труда взрослых, культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны, отдельных элементах культуры других национальностей (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), национальных и расовых различиях, своем крае как части России, истории возникновения города и края, знаменитых людях, традициях, труде людей;

— владеет первоначальными представлениями о репродуктивной функции родителей, истории России, ее структуре, управлении, символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях, назначении и функциях армии, отдельных родов войск, планете Земля, населяющих ее людях, их равноправии, вере людей в природные, земные и неземные силы, об отдельных современных культурных ценностях (искусство, техника), их представителях;

— осознает нравственную ценность поступков людей, общественную значимость исторических событий; определяет хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий; — различает городские и сельские поселения людей по существенным признакам; ассоциирует название края, города с их месторасположением, осознает связь результатов труда своих земляков с развитием культуры, техники страны, знает названия, отдельные особенности некоторых городов своего края, проявляет познавательный интерес к истории своего поселения;

— испытывает чувство удовлетворенности в отношении собственной половой принадлежности, аргументированно обосновывает ее преимущества, осознает относительность маскулинных и фемининных проявлений, адекватно реагирует на различные эмоциональные состояния других людей, определяет перспективы своего взросления в соответствии с собственной половой ролью;

— осознает нравственную ценность человеческих поступков, проявляет

сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением и физическим состоянием;

— выражает познавательный интерес и осознанное отношение к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны, объектам культуры, толерантность по отношению к представителям других национальностей, симпатию, любовь, уважение к близким людям, сверстникам, адекватно реагирует на незнакомых людей;

— осознает назначение и культурную ценность обрядов, культовых атрибутов, взаимосвязь национальных культур, умеет устанавливать простейшие связи между уровнем развития культуры и благосостоянием человека, осознает его роль в развитии культуры, проявляет бережное отношение к результатам его труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении культурного наследия, стремится к познавательно-личностному общению с представителями других национальностей;

— владеет способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, способами безопасного поведения, осознанно выполняет их и устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих, умеет сдерживать проявления негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи, проявляет толерантное отношение к ее членам, бережно относится к их интересам.

Средний уровень Ребенок:

— владеет дифференцированными, неаргументированными представлениями о своей половой принадлежности (но затрудняется в установлении связи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности), половой принадлежности взрослых людей, отдельных функциях членов семьи, элементах собственной национальной культуры, специфике взаимоотношений в детском саду (но затрудняется в установлении взаимосвязи функций работающих в нем взрослых), развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества, составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях (но затрудняется в определении взаимосвязи труда взрослых), культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны, элементах культуры других национальностей (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки);

— имеет первоначальные представления о национальных и расовых различиях, своем крае как части России, истории возникновения города и края, знаменитых людях, традициях, труде людей, репродуктивной функции родителей, истории России, ее праздниках, главных событиях, выдающихся людях, планете Земля, населяющих ее людях, их равноправии, вере людей в природные, земные и неземные силы, об отдельных современных культурных ценностях (искусство, техника), их представителях;

— затрудняется в обосновании нравственной ценности поступков людей, в определении общественной значимости исторических событий, хронологической последовательности возникновения и совершенствования предметов быта, техники, в различении городских и сельских поселений,

установлении связи результатов труда своих земляков с развитием культуры, техники страны, знает названия некоторых городов своего края, не ассоциирует название края, города с их месторасположением; — индифферентен в отношении собственной половой принадлежности, затрудняется в обосновании ее преимуществ, не осознает относительности маскулинных и фемининных проявлений, затрудняется в определении перспектив своего взросления в соответствии с собственной половой ролью, в осознании нравственной ценности человеческих поступков, ситуативно проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением и физическим состоянием;

— проявляет ситуативный познавательный интерес к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны, к объектам культуры и индифферентное отношение к представителям других национальностей, симпатию, любовь, уважение к близким людям, сверстникам, адекватно реагирует на незнакомых людей, затрудняется в определении назначения и культурной ценности обрядов, культовых атрибутов, в установлении взаимосвязи национальных культур, не умеет устанавливать простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека, проявляет безразличное отношение к результатам его труда, не превосхищает своего возможного участия в обогащении культурного наследия;

— владеет способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, способами безопасного поведения, но выполняет их при напоминании взрослого, не устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих; ситуативно сдерживает проявления негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи, проявляет толерантное отношение к членам семьи.

Низкий уровень Ребенок:

— владеет первоначальными, неаргументированными представлениями о своей половой принадлежности (но не устанавливает связи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности), половой принадлежности взрослых людей, отдельных элементах собственной национальной культуры; специфике взаимоотношений в детском саду (но не устанавливает взаимосвязи функций работающих в нем взрослых), развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества, составе семьи, семейных реликвиях (но не устанавливает взаимосвязи труда взрослых), культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны, элементах культуры других национальностей (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки); первоначальными представлениями о национальных различиях, о своем крае (но не определяет его как часть России), об отдельных фактах истории своего города и края, отдельных знаменитых людях, традициях, труде людей, репродуктивной функции родителей, истории России, ее праздниках, главных событиях, выдающихся людях, планете Земля, населяющих ее людях, их равноправии, вере людей в природные, земные и неземные силы, отдельных современных культурных ценностях (искусство,

техника), их представителей;

— не понимает нравственной ценности поступков людей, общественной значимости исторических событий, хронологической последовательности возникновения и совершенствования предметов быта, техники;

— не различает городские и сельские поселения; не ассоциирует название края, города с их месторасположением, затрудняется в установлении связи результатов труда своих земляков с развитием культуры, техники страны, знает названия некоторых городов своего края;

- индифферентен в отношении собственной половой принадлежности или недоволен ею, затрудняется в обосновании ее преимуществ, не осознает относительности маскулинных и фемининных проявлений, не соотносит перспективы своего взросления с собственной половой ролью, не понимает нравственной ценности человеческих поступков;

— ситуативно проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением и физическим состоянием;

— не проявляет познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны, объектам культуры; индифферентен либо агрессивен по отношению к представителям других национальностей, близким людям, сверстникам, неадекватно реагирует на незнакомых людей, не понимает назначения и культурной ценности обрядов, культовых атрибутов, взаимосвязи национальных культур, не умеет устанавливать простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека, проявляет безразличное либо негативное отношение к результатам его труда, не предвосхищает своего возможного участия в обогащении культурного наследия;

— владеет отдельными способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, отдельными способами безопасного поведения, но выполняет их при настоянии взрослого; не устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих, не сдерживает проявления негативных эмоций, не подчиняет свои желания интересам членов семьи, не проявляет к ним толерантного отношения. Уровни социально-коммуникативного развития детей определяются по показателям, включенным в их характеристику в соответствии с когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сферами. Ключ к обработке результатов педагогической диагностики раскрывает их основные параметры, фиксируемые в баллах.

Ключ к обработке результатов диагностики социально-коммуникативного развития.

МЛАДШАЯ ГРУППА (3—4 ГОДА)

Оценка когнитивной сферы:

2 балла — первоначальные представления имеются по всему содержанию двух разделов программы;

1 балл — первоначальные представления неполные, имеются по большей части программы;

0 баллов — первоначальные представления имеются менее чем по половине программы либо отсутствуют. *Оценка эмоционально-чувственной сферы:*

2 балла — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ярко выражены по широкому спектру взаимодействия, социальные эмоции устойчивы, позитивны;

1 балл — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ситуативны, направлены на отдельных людей, социальные эмоции неустойчивы при преобладании позитивных проявлений;

0 баллов — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним отсутствуют, ребенок замкнут, предпочитает уединение.

Оценка поведенческой сферы:

2 балла — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются самостоятельно, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, изобразительная);

1 балл — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются при напоминании взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, изобразительная);

0 баллов — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками): отдельные правила поведения выполняются по настоянию взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, изобразительная).

Определение уровня социально-коммуникативного развития осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер: 0—4 балла — низкий уровень; 5—9 баллов — средний; 10—14 баллов — высокий уровень.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4—5 ЛЕТ)

Оценка когнитивной сферы:

2 балла — по всему содержанию трех разделов программы имеются дифференцированные представления; 1 балл — по большей части программы имеются первоначальные представления;

0 баллов — первоначальные представления имеются менее чем по половине программы либо отсутствуют. *Оценка эмоционально-чувственной сферы:*

2 балла — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ярко выражены по широкому спектру взаимодействия, общение бесконфликтное, социальные эмоции устойчивы, позитивны;

1 балл — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ситуативны, направлены на отдельных людей, допускаются конфликты в общении, социальные эмоции неустойчивы при преобладании позитивных проявлений;

0 баллов — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним отсутствуют, общение конфликтное, ребенок замкнут, предпочитает уединение.

Оценка поведенческой сферы:

2 балла — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются самостоятельно, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, речевая, изобразительная);

1 балл — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются при напоминании взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, речевая, изобразительная);

0 баллов — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками): отдельные правила поведения выполняются по настоянию взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, речевая, изобразительная).

Определение уровня социально-коммуникативного развития осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер: 0—5 баллов — низкий уровень, 6—11 баллов — средний, 12—16 баллов — высокий уровень.

СТАРШАЯ ГРУППА (5—6 ЛЕТ)

Оценка когнитивной сферы:

2 балла — по всему содержанию трех разделов программы имеются дифференцированные, аргументированные представления;

1 балл — по большей части программы имеются дифференцированные представления;

0 баллов — по отдельным частям программы имеются первоначальные представления.

Оценка эмоционально-чувственной сферы:

2 балла — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ярко выражены по широкому спектру взаимодействия, общение бесконфликтное, инициированное, социальные эмоции устойчивы, позитивны;

1 балл — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ситуативны, ограничены, направлены на отдельных людей, допускаются конфликты в общении, социальные эмоции неустойчивы при преобладании позитивных проявлений;

0 баллов — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним отсутствуют, общение конфликтное, ребенок замкнут, предпочитает уединение.

Оценка поведенческой сферы:

2 балла — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются самостоятельно, знания по программе отражаются в различных видах деятельности, организуемых взрослыми и самими детьми по собственной инициативе;

1 балл — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются при напоминании взрослого, знания по программе отражаются в различных видах деятельности, организуемых взрослыми;

0 баллов — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками): отдельные правила поведения выполняются по настоянию взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми.

Определение уровня социально-коммуникативного развития осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер: 0—6 баллов — низкий уровень, 7—12 баллов — средний, 13—18 баллов — высокий уровень.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6—7 ЛЕТ)

Оценка когнитивной сферы:

2 балла — по всей программе имеются обобщенные, аргументированные представления;

1 балл — по большей части программы имеются дифференцированные, аргументированные представления; 0 баллов — по большей части программы имеются дифференцированные представления.

Оценка эмоционально-чувственной сферы:

2 балла — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ярко выражены по широкому спектру взаимодействия, общение бесконфликтное, инициированное, социальные эмоции устойчивы, позитивны, проявляется толерантное отношение к людям разного возраста, пола, разной национальности, бережное отношение к ценностям культуры;

1 балл — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ситуативны, ограничены, направлены на отдельных людей, допускаются конфликты в общении, социальные эмоции неустойчивы, проявления толерантного и бережного отношения к людям, ценностям культуры ситуативны;

0 баллов — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним отсутствуют, общение конфликтное, социальные эмоции негативны, толерантное отношение отсутствует.

Оценка поведенческой сферы:

2 балла — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются самостоятельно, знания по программе отражаются в различных видах специально организованной, самостоятельной и творческой деятельности;

1 балл — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются при напоминании взрослого, знания по программе отражаются в различных видах самостоятельной и организуемой взрослыми деятельности;

0 баллов — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) не всегда адекватны, отдельные правила поведения выполняются по настоянию взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности,

организуемых взрослыми.

Определение уровня социально-коммуникативного развития осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер: 0—7 баллов — низкий уровень, 8—14 баллов — средний, 15—20 баллов — высокий уровень.

**ПРИМЕРНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ДИАГНОСТИКЕ КОГНИТИВНОЙ СФЕРЫ
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Показатели	Метод	Содержание методики	Стимульный материал
1	2	3	4
МЛАДШАЯ ГРУППА (3—4 ГОДА)			
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»			
Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок знает свое имя. • Ребенок имеет представления о себе как о человеке (специфика внешнего вида, эмоциональных проявлений); • об эмоциональных состояниях людей; • — элементарных правилах поведения; • отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь). • Ребенок распознает человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа 	<p>Как тебя зовут? Чем ты не похож на котенка? Какое у тебя бывает настроение? Какие лица, какое настроение у этих людей?</p> <p>Предъявляются картинки с инструкцией: «Посмотри на картинки. Как думаешь, кто ведет себя хорошо, а кто плохо?»</p> <p>На чем люди ездят, перевозят грузы? Для чего люди пишут письма, отправляют посылки, звонят по телефону?</p> <p>Предъявляются картинки с инструкцией: «Покажи, где здесь изображены дети и взрослые. А как ты узнал? А где на этих картинках мужчина (женщина)? А где пожилая женщина? Почему ты так думаешь?»</p>	<p>Картинки с изображением человека: двигается, питается, разговаривает, радуется, грустит; общается с людьми.</p> <p>Картинки с изображением детей и взрослых в разных ситуациях (здороваются при встрече, прощаются при расставании, бережно/небрежно относятся к игрушкам, вещам, дарят подарки, дети дружно играют, ссорятся, капризничают).</p> <p>Картинки с изображением легкового и грузового транспорта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фотографии или рисунки с изображением детей и взрослых разных возраста и пола
1	2	3	4
Блок «Мужчины и женщины»			

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок распознает людей по возрасту и полу, на фотографиях и иллюстрациях, в реальной жизни; различает мужчин и женщин по отдельным признакам (одежда, прическа) 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Предъявляются картинки с инструкцией: «Покажи, где здесь изображены девочки и мальчики. А как ты узнал(а)? А где на этих картинках мужчина (женщина)? А где пожилая женщина? Почему ты так думаешь?» 	<ul style="list-style-type: none"> • Фотографии или рисунки с изображением детей и взрослых разного возраста и пола
---	--	--	--

Блок «Моя семья»

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о членах семьи как людях разного пола. • Ребенок определяет половые различия членов семьи по отдельным признакам (одежда, прическа, виды деятельности). • Ребенок соотносит себя с членами семьи в соответствии с половой ролью 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание семейного альбома, беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • «Покажи на фотографии своих маму, папу. Как их зовут? Расскажи, кто есть в вашей семье? Как ты думаешь, мама (сестра, тетя...) мужчина или женщина? Почему? Ты в семье для родителей сын или дочь?» 	<ul style="list-style-type: none"> • Альбом с фотографиями членов семьи (для каждого ребенка)
---	--	---	--

Блок «Детский сад — мой второй дом»

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудниках 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> Куда приходят дети, когда мама и папа идут на работу? Чем занимаются дети в детском саду? Что делают дети в группе? В музыкальном зале? Кто занимается, играет с ребятами? Кто еще в группе заботится о детях? Кто в детском саду готовит для детей вкусную еду? Где ее готовят? Что тебе нравится в детском саду? Где тебе больше нравится: дома или в детском саду? 	<ul style="list-style-type: none"> • Фотографии детского сада, жилого дома. • Фотографии с изображением детей на музыкальных и физкультурных занятиях. • Фотографии игровой деятельности с воспитателем. • Фотография помощника воспитателя, сервирующего стол. • Фотография повара
--	--	---	--

1

2

3

4

РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»

Блок «Русская традиционная культура»

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель), домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар), домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен); праздники (Новый год, Масленица); игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, фрукты, ягоды. • Ребенок различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-упражнение. • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-упражнение «Помоги куклам переехать на новую квартиру». Инструкция: «Куклы переезжают на новую квартиру. Помоги им разобрать вещи по коробкам». • Какие праздники изображены на фотографиях? Если бы ты пошел на праздник, какие бы песни, рассказывал потешки, сказки; чем бы угощал гостей, на каких бы музыкальных инструментах играл? 	<p>Плоскостное изображение избы, карточки с изображением предметов быта, домашней утвари, посуды, домашних животных, игрушек; куклы Паша и Даша.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Две фотографии с изображением праздников (Новый год, Масленица)
--	--	---	--

1	2	3	4
СРЕДНЯЯ ГРУППА (4—5 ЛЕТ)			
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»			
Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»			

<p>• Ребенок имеет представления о: -себе (имя, фамилия, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение);</p> <p>-отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь)</p>	<p>• Беседа.</p> <p>Беседа по картинкам.</p> <p>Игровое задание</p> <p>Беседа по картинкам</p>	<p>Как тебя зовут? Какая у тебя фамилия? Назови свой домашний адрес, номер телефона.</p> <p>Предъявляются картинки с инструкцией: «Посмотри на картинки. Как ты думаешь, какое лицо должен дорисовать художник? Почему? А с тобой бывало такое? Как ты себя чувствовал(а)? Чего тебе хотелось?»</p> <p>Предъявляются картинки с инструкцией: «Распредели их на две группы: хорошие и плохие поступки. Скажи о себе хорошее».</p> <p>Что нарисовано на картинках? Для чего нужен транспорт? Для чего нужны почта, телеграф?</p>	<p>Картинки с изображением детей в различных ситуациях: ребенку подарили подарка на день рождения; ребята поссорились из-за машинки (не смогли ее поделить); мальчик упал и плачет от боли; маленький ребенок испугался собаки.</p> <p>Картинки с изображением хороших и плохих поступков: – дети помогают взрослым; – дети дружно играют; – дети ссорятся из-за игрушки; ребенок жадничает (один играет с игрушками).</p> <p>Картинки с изображением различных видов транспорта, средств коммуникации</p>
1	2	3	4
<p>Блок «Мужчины и женщины»</p>			

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок владеет представлениями о внешних проявлениях мужчин и женщин. • Ребенок различает мужчин и женщин по отдельным признакам (одежда, прическа, телосложение, отдельные аксессуары). • Ребенок имеет представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий; — особенностях отдыха; отдельных маскулинных и фемининных качествах 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа. • Дидактическая игра. • Беседа. • Игровые задания. • Игровые задания. 	<ul style="list-style-type: none"> • Предъявляются картинки с инструкцией: «Покажи, где на этих картинках мужчина (женщина)? А как ты узнал(а)?» • Предъявляются картинки с инструкцией: «Подбери украшения для мужчины и женщины, объясни свой выбор». • Предъявляются картинки с инструкцией: «На картинках нарисованы инструменты по разным профессиям. Попробуй угадать, что это за профессия и кому (мужчине или женщине) она больше подходит. • Предъявляются картинки с инструкцией: «Мужчины и женщины отдыхают по-разному. Выбери картинки с предметами, которые, по твоему мнению, больше подходят для отдыха мужчин (женщин). Почему ты так считаешь?» 	<ul style="list-style-type: none"> • Силуэты изображенных в профиль мужчины и женщины. • Большие картинки с изображением мужчины и женщины в нарядной одежде, маленькие картинки, на которых изображены: галстук, запонки, часы, булавка для галстука, кольцо, браслетик, шарфик и т.д. • Картинки с изображением атрибутов профессий (стетоскоп, доска и мел, ножницы, шлем пожарного, шлем летчика, жезл регулировщика). • Картинки с изображением атрибутов отдыха мужчин и женщин (ружье, телевизор, удочка, спицы и пряжа, пальцы и т.д.)
1	2	3	4

Блок «Моя семья»

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о: <ul style="list-style-type: none"> — членах семьи как людях разного пола, различающихся по возрастным признакам, об отдельных нормах и правилах поведения в семье; — увлечениях членов семьи своего и противоположного пола; — праве каждого на любимое занятие; — доминирующих интересах родных разного пола 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • В вашей семье есть мужчины и женщины? Покажи и назови кто это. Какие обязанности есть у женщин в вашей семье? Какие обязанности есть у мужчин в вашей семье? Как должны вести себя члены семьи, чтобы жить в мире и согласии? Какое любимое занятие у членов вашей семьи? Что ты любишь делать больше всего дома? Какие любимые занятия у твоих близких (мамы, папы...)? Если, к примеру, тебе очень захочется погулять или посмотреть мультфильмы, а папа и мама в это время 	<ul style="list-style-type: none"> • Семейный альбом
---	--	---	---

		будут очень заняты, что ты будешь делать? Почему? • Вопросы для мальчиков: «Если тебе очень захочется поработать с папиными инструментами, а папы не окажется дома, как ты поступишь? А если папа будет дома?» • Вопросы для девочек: «Тебе очень захочется сшить своей кукле новый наряд, и ты знаешь, где у мамы хранятся лоскутки, что ты будешь делать, если мамы не окажется дома? А если она будет дома?»	
1	2	3	4
Блок «Детский сад — мой второй дом»			
• Ребенок имеет представления о: — назначении помещений детского сада; — деятельности взрослых в детском саду; — необходимости помощи взрослым в поддержании чистоты и порядка в помещениях и на участке детского сада; — проявлении заботы взрослых и детей друг о друге; — дне рождения детского сада	• Беседа	• Для кого строят детские сады? Чем ты любишь заниматься в детском саду? Какие помещения есть в детском саду? Для чего они нужны? Кто заботится о детях в детском саду? Без чего (кого) ты не можешь обойтись в детском саду? Для чего нужно поддерживать чистоту и порядок в помещении и на участке детского сада? Что значит жить дружно в детском саду? Как ты можешь порадовать свой детский сад в день его рождения?	• Фотоальбом «Жизнь детей в детском саду». • Фотоальбом «Помещения детского сада» (фотографии с изображением музыкального, физкультурного залов, прачечной, кухни, медицинского кабинета). • Фотоальбом «Кто заботится о нас» (фотографии людей разных профессий, работающих в детском саду)
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»			
Блок «Появление и развитие человека на Земле»			
• Ребенок имеет представления о развитии человеческой цивилизации (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств	• Беседа	• Как раньше назывались жилища человека? Чем отличается современная квартира от жилища древнего человека? Как добывали пищу древние люди? Как ее готовили? Какие машины, приборы помогают	• Макеты жилища древнего человека и современной квартиры.

передвижения)	Дидактическая игра	современному человеку в приготовлении пищи? Какими видами транспорта пользовался древний человек? Чем отличается современный транспорт от транспорта древних людей? Дидактическая игра «Что было раньше, что сейчас»	Настольно-печатный материал
Блок «Родной город (село)»			
• Ребенок имеет представления: о родном городе (селе), его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, его дне рождения, необходимости поддержания чистоты и порядка	• Беседа	• Как называют город (село), в котором ты живешь? Почему его так называют? На какой улице ты живешь? Как называется главная улица твоего города (села)? Где ты любишь бывать в городе (селе) вместе с мамой и папой? • Как ты думаешь, есть ли у города (села) день рождения? Как его празднуют? Кому поставлены памятники, обелиски в твоем городе (селе)? Какие заводы, фабрики есть в твоем городе (селе)? Что они производят? Хотел(а) бы ты жить в другом городе (селе)? Для чего люди наводят чистоту, порядок в своем городе (селе)? За что ты любишь свой город (село)?	• Фотографии города (села). • Фотоальбом «Экскурсия по городу (селу)». • Фотоальбом «Праздник города (села)»
Блок «Родная страна»			
• Ребенок имеет представления: о своей стране, ее названии, столице	• Беседа	• Как называется страна, в которой мы живем? Как называется столица нашей Родины?	• Тематические альбомы: «Наша страна — Россия», «Москва»
1	2	3	4
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»			
Блок «Русская традиционная культура»			

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления об: <ul style="list-style-type: none"> — отдельных постройках подворья: изба, хлев, баня, амбар, колодец; — основных видах традиционного труда (строительство дома, выращивание и сбор урожая, приготовление еды, одежды); о предметах труда (топор, пила, прялка, веретено); — национальном костюме (рубаха, сарафан, кофта, пояс, платок, кокошник, лапти, коты, сапоги, валенки, зипун); — домашних животных (коза, корова, собака, лошадь, куры, гуси, утки); народных праздниках (Капустки, Но вый год, Святки, Масленица, Сороки, Вербное воскресенье); национальной кухне (блины, пироги, щи, куличи, каши, мед, пиво, морс, кисель) 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-занятие. • Дидактическая игра. • Дидактическая игра. • Дидактическая игра. • Дидактическая игра. • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенку дается задание назвать постройки, составляющие подворье и расставить их на плоскостном изображении. Затем задаются вопросы о функциональном назначении каждой постройки. • Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Ребенку предлагается назвать виды труда, изображенные на карточке, ответить на вопрос: «Что делает человек на этой картинке?» и подобрать соответствующие данному виду предметы труда. • Дидактическая игра «Одень Машу и Ваню». Ребенку предлагается одеть Машу и Ваню в русский национальный костюм. По ходу выполнения задания ребенок называет элементы костюма. • Дидактическая игра «Кто живет в хлеву?». Ребенку дается задание назвать животных, которые живут в хлеву. Какой праздник изображен на фотографии? Если бы ты пошел на праздник, какие бы ты пел песни, рассказывал потешки, чем бы угощал гостей? 	<ul style="list-style-type: none"> • Плоскостное изображение подворья с забором. Карточки с изображением отдельных построек подворья. • Карточки с изображением видов труда, две-три карточки с изображением предметов труда на каждый его вид. • Силуэтные изображения кукол Маши и Вани. Силуэты одежды: традиционной и современной. • Плоскостное изображение подворья. Карточки с изображением домашних животных. • Фотографии с изображением праздников
---	---	---	---

СТАРШАЯ ГРУППА (5—6 ЛЕТ)

РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»

Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»

<p>Ребенок имеет представления о своей видовой, родовой, половой принадлежности, аргументирует их по существенным признакам: человеческие, фемининные и маскулинные качества, особенности проявления чувств и эмоций, специфика полоролевого поведения. Ребенок адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, оценивает свои поступки по существенным признакам половой принадлежности.</p>	<p>Игровое задание</p>	<p>Предъявляются картинки с изображением мальчика и девочки с инструкцией: «Я прочитаю тебе разные качества. Выбери, кому больше подходит это качество? Почему ты так считаешь? Какие качества подходят тебе? Мальчики и девочки проявляют заботу по-разному. Я тебе сейчас буду давать карточки, а ты определи, кто чаще проявляет такую заботу. Объясни, почему ты так думаешь. Как ты проявляешь заботу?»</p> <p>Предъявляются картинки с инструкцией: «Выбери игрушки, которыми больше любят играть мальчики, девочки. Какими игрушками любишь играть ты?»</p>	<p>Карточки с написанными на них качествами (для девочки — «доброта», «заботливость», «нежность», «послушание», «трудолюбие»; для мальчика — «сила», «смелость», «благородство», «честность»). Карточки с изображением проблемных ситуаций (плачет малыш; неопрятный малыш; пришли гости; нужно нести тяжелую сумку; нужно починить игрушку; уступить место; пере-вести через дорогу).</p> <p>Картинки с изображением атрибутов и игрушек: кукла, набор игрушечной посуды, машинка, трансформер, конструктор Лего, косметичка с украшениями и др.</p>
<p>Ребенок прогнозирует свое возрастное развитие в соответствии с адекватной половой ролью.</p>	<p>Дидактическая игра.</p>	<p>Предъявляются картинки с изображением мальчика и девочки с инструкцией: «Как ты думаешь, что у них общего? Чем они отличаются?»</p>	<p>Картинки с изображением любимых занятий детей: поют, танцуют, ухаживают за животными, общаются со взрослыми, детьми.</p>
<p>Ребенок ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений людей ближайшего окружения, литературных героев.</p>	<p>Дидактическая игра.</p>	<p>Дидактическая игра «Возрастная линия». Инструкция: «Разложи картинки по порядку».</p> <p>Дидактическая игра «Лесенка». Инструкция: «Поставь самых достойных героев на верхнюю ступеньку, самых недостойных — на нижнюю. Куда ты поставишь себя? Почему?»</p>	<p>Картинки с изображением мужчин и женщин в разные возрастные периоды (младенец, дошкольник, младший школьник, подросток, юноша, девушка, мужчина и женщина, пожилые мужчина и женщина).</p>
<p>Ребенок различает эмоциональные состояния (спокойствие, грусть, радость, гнев, удовольствие, страх, удивление, обида) по ряду средств и способов выражения</p>	<p>• Беседа.</p> <p>Игровое задание</p>	<p>Когда ты вырастешь, кем будешь: мужчиной или женщиной? На кого бы ты хотел быть похожим, когда вырастешь? Почему? Найди изображение (называется</p>	<p>Картинки с изображением сказочных героев (для мальчиков — мужские образы, для девочек — женские).</p> <p>Кубик с изображением пере- численных эмоциональных состояний, на его сторонах — аналогичные картинки</p>

		эмоциональное состояние, которое ребенок должен отыскать на кубике). Как ты узнал?	
1	2	3	4
Блок «Мужчины и женщины»			
• Ребенок имеет представления о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин; об особенностях проявления достойного поведения.	• Игровое задание.	• Предъявляются картинки с инструкцией: «Подбери украшения для различной мужской и женской одежды, объясни свой выбор».	• Большие карточки с изображением мужской и женской одежды (для занятий спортом, вечерний наряд, деловой костюм, домашняя одежда). • Маленькие карточки с изображением различных аксессуаров: галстук, запонки, часы, булавка для галстука, кольцо, браслетик, шарфик, тапочки, кроссовки и т.д.
• Ребенок имеет представления о мужских и женских профессиях	• Игровое задание • Дидактические игры	• Предъявляются картинки с инструкцией: «Распредели картинки на 2 группы: достойное и недостойное поведение. Почему ты так считаешь?» • Дидактические игры «Кому что нужно для работы», «Такие разные профессии»	• Картинки с изображением достойного и недостойного поведения мужчин и женщин. • Настольно-печатный материал к играм
Блок «Моя семья»			
• Ребенок имеет представления о близких и дальних родственниках как представителях определенного возраста и пола; о мужских и женских праздниках; способах поздравления; социальных	• Рассматривание семейного альбома • Беседа.	• В процессе рассматривания альбома ребенку задаются вопросы: «Кто это? Бабушка? А чья она мама? Этот мужчина чей брат (сын)? Кем ты приходишься маме с папой? А бабушке с дедушкой?»	• Альбом с фотографиями членов семьи и дальних родственников (для каждого ребенка).
1	2	3	4

<p>функциях членов семьи, их родственных связях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок осознает специфику интересов членов семьи в зависимости от их возраста и пола 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Подарки всей семье». Перед игрой ребенку задаются вопросы и дается инструкция: «Ты знаешь, когда люди делают друг другу подарки? Есть ли отдельные праздники для мужчин и женщин? Давай поиграем в игру. Представь, что ты пришел в магазин за подарками для своей семьи. Кому и что бы ты купил? Почему?» 	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатный материал
<p>Блок «Детский сад — мой второй дом»</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении отдельных помещений 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Предлагаются фотографии своего и других детских садов с инструкцией: «Посмотри на эти фотографии. В какой из этих детских садов ты хотел бы ходить? Почему?» • Предлагаются фотографии разных помещений детского сада и участка с инструкцией: «Что это за помещения? Для чего они нужны? Что ты можешь о них рассказать? Если бы ты строил детский сад, ты убрал бы какие-то помещения? Какие? Почему? А какие бы добавил? Как называются профессии людей, изображенных на фотографиях? Как они заботятся о детях в детском саду? Кем бы ты хотел работать в детском саду? Почему? Чем ты любишь заниматься в детском саду? Если бы ты был заведующим, чем бы ты разрешил заниматься всем детям?» 	<ul style="list-style-type: none"> • Фотографии своего детского сада и детских садов разных проектов. • Фотоальбом «Помещения и участок детского сада» (фотографии с изображением зала, служебных помещений, групповых комнат, различных уголков участка детского сада: групповых, стадиона, сада, огорода). • Фотоальбом «У нас работа- ют...» (фотографии людей разных профессий, работающих в детском саду: воспитатели, помощники воспитателей, повар, дворник, заведующий, методист, музыкальный работник, прачка, шофер)
1	2	3	4
<p>РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»</p>			
<p>Блок «Появление и развитие человека на Земле»</p>			

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о рождении человека, его ценности в семье; происхождении имен; реликвиях семьи; близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, сохранении чести рода. • Ребенок знает по именам близких и дальних родственников, устанавливает простейшие родственные связи между ними; • Ребенок имеет представления о: <ul style="list-style-type: none"> – последовательности этапов жизни человека; – развитию человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия) 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа. • Игровое задание. • Игровое задание. • Беседа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Как ты появился в семье? Что означает твое имя? Есть ли в семье старые вещи, которые берегут, о которых рассказывают? Кого можно назвать близкими (дальними) родственниками? Как нужно вести себя, чтобы сохранить честь рода? Когда вы встречаетесь со своими родственниками? Какие праздники ты любишь праздновать вместе с родственниками? Как зовут твоих близких и дальних родственников? Что означают их имена? За что ты их любишь? • Работа по системному оператору «Человек». • Дидактические игры: «Что за чем?», «Что было раньше, что сейчас?», «Что работает от электричества?» • Как раньше назывались жилища человека? • А как они называются сейчас? • Когда люди стали строить дома? • Чем отличается современная квартира от жилища древнего человека? • Объясни, что это за слова: охотник, земледелец, скотовод? • Какие приспособления и машины придумал человек для облегчения своего труда? • Зачем люди придумали транспорт? • Какими видами транспорта пользуются современные люди? • Как люди приветствовали друг друга (выражали доверие) раньше и как сейчас? 	<ul style="list-style-type: none"> • Семейный фотоальбом. • Настольно-печатный материал. • Настольно-печатные материалы к играм. • Макеты жилища древнего человека и современной квартиры
1	2	3	4
Блок «Родная страна»			

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о своей стране, населяющих ее людях, исторических памятниках, защитниках Отечества 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Как называется страна, в которой мы живем? Кто такие россияне? Можно ли назвать город (село), в котором ты живешь, твоей Родиной? Почему? Какими еще словами можно назвать место, где ты родился? Кого можно назвать защитниками Отечества? Нужна ли твоей Родине армия? Зачем? Что ты можешь рассказать о своей стране по картинкам в альбоме? 	<ul style="list-style-type: none"> • Тематический альбом «Наша страна — Россия»
1	2	3	4
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»			
Блок «Русская традиционная культура»			
<p>Ребенок имеет представления о: назначении избы, ее убранстве; особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, при изготовлении предметов быта; закономерном расположении вещей в доме; функциях построек (хлев, амбар, баня);</p> <p>различных видах труда (земледелие, ткачество, строительство, гончарное, кузнечное дело), их назначении, используемых инструментах;</p> <p>национальной одежде (летняя и зимняя, мужская и женская,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа. • Игра-упражнение. • Дидактическая игра. • Дидактическая 	<ul style="list-style-type: none"> • Чем отличаются и чем похожи эти дома? (показ картинок). Из чего они построены? Чем освещалась изба? Какие вещи находились в избе, где? Из чего их делали? • Игра-упражнение «Собери подворье». Ребенку предлагается расставить постройки подворья. При выборе картинки ребенок должен назвать постройку и определить ее функциональное назначение. • Дидактическая игра «Ремесла на Руси». Взрослый показывает ребенку маленькие картинки с изображением орудий труда и предлагает назвать их. Затем показывают ему большую карточку с изображением ремесла, ребенок называет его и подбирает соответствующие этому ремеслу карточки с изображением орудий труда. Дидактическая игра «Одень кукол». Ребенку предлагается одеть кукол Машу и Ваню в русский национальный костюм. По ходу выполнения задания ребенок называет 	<ul style="list-style-type: none"> • Картинки с изображением домов (современного и традиционного). • Картинки с изображением предметов быта в избе. • Картинки с изображением огороженного забором подворья и построек (хлев, амбар, баня, изба). • Настольно-печатный материал к игре. <p>Силуэты кукол Маши и Вани, русской традиционной одежды: рубаха, пояс. Женская одежда: сарафан, понёва, юбка, фартук. Мужская одежда: порты (штаны), рубахи-косоворотки, шапки, картузы. <ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатный материал. </p>

<p>праздничная и будничная);</p> <p>-значении природы в жизни человека;</p> <p>-языческих и христианских праздниках (проводы зимы, встреча весны, Рождество, Пасха, Троица)</p>	<p>я игра.</p>	<p>одежду и ее отдельные элементы, определяет ее назначение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровое задание «Помощница-при-рода». Ребенку предлагается взять карточку и назвать то, что на ней изображено. • Беседа «Идем на праздник». Вопросы: «Какой праздник изображен на фотографиях? Если бы ты пошел на этот праздник (показывается фотография), какие бы песни пел, читал потешки, рассказывал сказки?» 	<ul style="list-style-type: none"> • Фотографии с изображением праздников
---	----------------	---	--

Блок «Культура других народов»

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления: <ul style="list-style-type: none"> – об отдельных элементах культуры других народов: язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки; – о национальных, этнических и расовых различиях между людьми 	<ul style="list-style-type: none"> • Викторина. • Дидактическая игра. • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенку предлагают ответить на следующие вопросы викторины с показом тематических картинок: «Чей это узор? Чья это игрушка? Какой национальности этот человек? Борщ — это чье национальное блюдо? А пельмени? А бешбармак? Чем еще отличаются друг от друга люди разных национальностей?» • Дидактическая игра «Фоторобот». Ребенку предлагается составить фоторобот, назвать расу. • Чем похожи люди разных национальностей? Чем они различаются? 	<ul style="list-style-type: none"> • Картинки с изображением элементов культуры людей различных национальностей, человека в национальной одежде (татарин, украинец, русский). • Картинки с изображением овала и деталей лица (нос, глаза, губы) людей европейской, негроидной, монголоидной рас
--	---	--	---

1	2	3	4
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6—7 ЛЕТ)			
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»			
Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»			

<p>Ребенок знает правила безопасного поведения</p> <p>Ребенок адекватно определяет перспективы возрастного развития, испытывает удовлетворенность в отношении собственной половой принадлежности.</p> <p>Ребенок имеет представления о способах проявления симпатии к сверстникам противоположного пола.</p> <p>Ребенок имеет представления о своей половой принадлежности, о людях своего и противоположного пола.</p> <p>Ребенок устанавливает взаимосвязь между своей половой ролью и разными проявлениями маскулинности и фемининности (одежда, прическа, телосложение, эмоциональные реакции, правила поведения).</p> <p>Ребенок имеет представления о достойном поведении людей разного пола, адекватно определяет перспективы возрастного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Дидактическая игра. - • Дидактическая игра. • Беседа. - • Дидактическая игра • Игровые задания Дидактическая игра 	<p>Предлагаются картинки, на которых изображены различные ситуации. Ребенок рассказывает, как и почему нужно вести себя в подобной ситуации.</p> <p>Инструкция: «Человек в жизни может попадать в разные ситуации. А ты знаешь, что делать, если, оказался один на улице и тебе нужно перейти дорогу? Что делать, чтобы не было пожара? Что делать, если случился пожар? Что делать если ты оказался в толпе?»</p> <p>Дидактическая игра «Возрастная линия».</p> <p>Инструкция: «Разложи картинки по порядку».</p> <p>Если бы волшебник предложил тебе стать мальчиком (девочкой), ты бы согласился? Почему? Нравится ли тебе кто-то из детей в группе? Чем он (она) тебе нравится? Как ты проявляешь свою симпатию? Ты кто: мальчик или девочка? Чем отличается мальчик от девочки? Чем они похожи?»</p> <p>Дидактические игры: «Мужской и женский магазин», «Кому что нужно для работы», «Едем отдыхать», «Кто кем работает».</p> <p>Игровое задание «Так и не так».</p> <p>Дидактическая игра «Возрастная линия»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Картинки с изображением различных ситуаций • Картинки с изображением мужчин и женщин в разные возрастные периоды (младенец, дошкольник, младший школьник, подросток, юноша, девушка, мужчина и женщина, пожилые мужчина и женщина). • Настольно-печатный материал к игре. • Материал к игре. Материал к игре
---	--	---	--

Блок «Мужчины и женщины»			
<p>Ребенок имеет представления о различиях мужчин и женщин (труд, интересы, личностные качества).</p> <p>Ребенок проявляет стремление быть похожим на известных людей в науке, культуре, искусстве, спорте.</p> <p>Ребенок имеет представления о нравственной ценности мужских и женских поступков, необходимости и целесообразности партнерских, доброжелательных, толерантных отношений между людьми разного пола</p>	<p>Игровые задания</p> <p>Беседа.</p> <p>Беседа</p>	<p>• Предъявляются карточки с инструкцией. <i>1 серия</i> «Подумай, кому больше подходит эта карточка, объясни свой выбор».</p> <p><i>2 серия</i> (используются те же карточки) «Что подходит только мужчине (женщине)? Чем внешне мужчина отличается от женщины? Какими качествами должен обладать настоящий мужчина, настоящая женщина? Какие мужские (женские) профессии ты знаешь? Почему их разделяют?»</p> <p>Предъявляются картинки с инструкцией: «Кто это, чем он (она) прославил свое имя? На кого из этих людей ты бы хотел быть похожим? Почему? Расскажи, что ты знаешь о том, как мужчины и женщины заботятся друг о друге. Как думаешь, а зачем мужчины и женщины заботятся друг о друге? Почему мужчина и женщина должны терпеливо относиться друг к другу, даже если им что-то не нравится?»</p>	<p>• Карточки с написанными качествами, домашними обязанностями, профессиями мужчин и женщин (отдых — общаться с друзьями, ходить в кино, театр, разводить цветы, шить, заниматься спортом, читать, слушать музыку т.д.).</p> <p>• Картинки, фотографии с изображением известных мужчин и женщин, представителей науки, искусства, культуры, спорта, включенных в содержание программы</p>
1	2	3	4
Блок «Моя семья»			
<p>Ребенок имеет представления о членах семьи как людях разного пола и возраста, их основных функциях (социальная, коммуникативная, экономическая, репродуктивная, фелицитарная), необходимости заботливого, бережного</p>	<p>• Беседа.</p>	<p>• Рассматривание альбома с вопросом: «Кто есть в вашей семье?» В зависимости от содержания альбома задают вопросы о родственных связях между членами семьи. Например,: «Кем ты приходишься своим маме и папе? Мама и папа друг для друга кто?»</p> <p>• А эта тетя чья сестра? По отношению к</p>	<p>• Альбом с фотографиями членов семьи ребенка</p>

<p>отношения к ним. Ребенок имеет представления об иерархии семейных отношений, принятой в русской психосексуальной культуре. Ребенок определяет перспективу развития собственной социальной функции в системе родственных связей</p>		<p>бабушке и дедушке ты кто? Эта бабушка чья мама? Как бабушка называет твоего папу? Кем мама приходится дедушке со стороны твоего папы?» и т.д. Ты знаешь, кто в древние времена на Руси считался главой семьи? Почему? Скажи, а когда ты вырастешь, у тебя будет своя семья и появятся дети, ты для них кем будешь? А когда вырастут твои дети и у них появятся свои дети, ты кем будешь для них?</p>	
---	--	---	--

Блок «Детский сад — мой второй дом»

<p>• Ребенок имеет обобщенные представления о специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работающих в нем взрослых</p>	<p>• Беседа. • Игра-рассуждение</p>	<p>• Где находится твой детский сад? Найди его расположение на макете. Где находится твоя группа? Найди ее расположение на макете. Кто заботится о детях в детском саду? Чем ты любишь заниматься в детском саду? Есть ли у тебя друзья в детском саду? Назови их. Если бы можно было не пойти в детский сад, а остаться дома одному, что бы ты выбрал? Почему? • Игра-рассуждение «Чья работа важнее?»</p>	<p>• Макет микрорайона. • Макет детского сада. • Фотоальбом «Люди, которые заботятся о нас в детском саду». • Фотоальбом «Жизнь детей в детском саду».</p>
---	--	---	--

1	2	3	4
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»			
Блок «Появление и развитие человека на Земле»			

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления: <ul style="list-style-type: none"> – о развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества; – истории жилища, предметов быта. • Ребенок определяет хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа. • Дидактические игры • Работа с системными операторами 	<ul style="list-style-type: none"> • Что значит быть культурным человеком? Зачем человеку трудиться? Что значит трудиться? Для чего человек в своем труде использует технику? Какие машины, приборы помогают человеку в квартире? Зачем человек придумал телефон? Как раньше назывались жилища человека? А как они называются сейчас? Почему люди стали шить одежду? Чем отличается современная квартира от жилища древнего человека? Кто такой изобретатель? Каких известных изобретателей ты знаешь?» • Дидактические игры «Что было раньше?», «Что теперь?». • Работа с системными операторами: «Жилье человека», «Посуда», «Мебель», «Бытовая техника» 	<ul style="list-style-type: none"> • Фотографии известных изобретателей. • Настольно-печатный материал
Блок «История семьи»			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Как образуется семья? Что означает слово «семья»? Про какую семью можно сказать: крепкая, дружная? Как лучше жить: одному или с семьей? Почему? Какие реликвии есть в вашей семье? Почему их нужно беречь? Что такое род, родня, родословная? Как можно составить свою родословную? Как зовут твоих маму и папу? Как зовут родителей мамы (папы)? Как зовут других твоих родственников? На кого из них ты хотел бы быть похожим? • Почему? Какие поступки ты никогда не будешь совершать в семье? 	<ul style="list-style-type: none"> • Семейный фотоальбом. Модель родословной
Блок «История детского сада»			

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о достопримечательностях детского сада, его традициях 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Когда бывает день рождения детского сада? Что интересного есть в твоём детском саду? Назови самый любимый праздник в детском саду. Если бы у тебя была волшебная палочка, что бы ты изменил в детском саду? Если бы тебе предложили помочь написать письмо о жизни в нашем детском саду для детей другого детского сада, о чем бы ты захотел рассказать? 	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоальбом «Жизнь в детском саду». • Фотоальбом «Праздники в детском саду»
Блок «Родная страна»			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о: <ul style="list-style-type: none"> — культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях страны; — истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; — назначении и функциях армии, родах войск; — структуре страны, ее управлении. Ребенок определяет хронологическую последовательность исторических событий 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа. • Дидактическая игра. Игровые задания 	<ul style="list-style-type: none"> • Какие государственные символы России ты знаешь? Что на них изображено? Кто управляет нашей страной? Какие великие города России ты знаешь? Чем они прославились? Как жили предки россиян — древние славяне? Каких великих людей России ты знаешь? Чем они прославились? Почему российскую армию называют защитницей нашей страны? • Игра-путешествие «Путешествие по Киевской Руси». • Историческое лото «Крещение Руси». Предлагается к большой карте подобрать маленькие карточки с изображением того, что относится к крещению Руси. • Дидактическая игра «Историческое лото». <p>Задание 1. Ребенок выбирает карточку, называет, что на ней изображено. Заполняет тематическую карту соответствующими маленькими карточками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Задание 2. Ребенку предлагают рас - положить тематические карты в 	<ul style="list-style-type: none"> • Герб и флаг России. • Тематический альбом «Россия — моя родина». • Портрет Президента России. • Тематический альбом «Города России» (Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Волгоград, Пермь, их гербы и флаги). • Карта России. • Тематический альбом «Древняя Русь» с иллюстрациями о жизни древних славян. • Портреты знаменитых людей: Петр I, М.И. Кутузов, Ю.А. Гагарин. <ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатный материал. • Большая карта с изображением православного храма. Маленькие карточки с портретом киевского князя Владимира; с изображением символов крещения: крест, икона, церковь; фотографии православных праздников. • Тематические карты с изображением основных моментов великих исторических событий (Отечественная война 1812 года; Великая Октябрьская социалистическая революция 1917 г.; Великая Отечественная война

		хронологической последовательности исторических событий	1941—1945 гг., первый полет человека в космос). Маленькие карточки, на которых нарисовано то, что относится к этим событиям: портреты полководцев, героев; награды; оружие; обмундирование солдат и т.д.
1	2	3	4

Блок «Моя земля»

• Ребенок имеет представления о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии	• Беседа	• Как называется планета, на которой мы живем? Что обозначают различные цвета на глобусе? Какие страны ты знаешь? Чем страны отличаются друг от друга? В какой стране мы живем? Найди на карте нашу страну, покажи ее столицу и границы. Какие государственные символы есть в разных странах? Что они означают? Какие равные права имеют люди всей Земли? Какие всемирные праздники ты знаешь? Что бы ты сделал для того, чтобы стать знаменитым на весь мир человеком?	• Глобус, карта мира. • Предметы быта разных народов, игрушки. • Альбомы, открытки, иллюстрации. • Иллюстрации с изображением гербов и флагов разных стран
---	----------	---	---

1	2	3	4
---	---	---	---

РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»

Блок «Русская традиционная культура»

Ребенок имеет представления: о различных элементах русской традиционной культуры (предметы быта, домашняя утварь, устройство жилища, его разновидности, особенности труда в городе и деревне, специфика праздничного и повседневного костюма, национальная кухня, традиции	• Игровое задание	• Лото «Всему свое место». Ребенок выбирает карточку, называет, что на ней изображено. Заполняет тематическую карту соответствующими маленькими карточками. После выполнения задания ребенка спрашивают: «Можно ли назвать эти предметы одним словом? Каким? Для чего они нужны человеку?» • Какие традиции и обычаи есть у русского народа? В какие природные, земные и	• Тематические карты (предметы быта, домашняя утварь, труд в городе и деревне, праздничный и повседневный костюм, национальная кухня).
--	-------------------	---	--

<p>семьи, обычаи народа); вере людей в природные, земные и неземные силы, понимает роль оберегов в защите от злых сил;</p> <p>об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; роли человека в развитии культуры; Ребенок проявляет восхищенное отношение к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении культурного наследия. Ребенок имеет представления: — о простейших связях между уровнем развития культуры и благосостоянием человека; — назначении и культурной ценности обряда крещения, культовых атрибутов (храмы, иконы, крест, священные книги)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа. • Беседа. • Беседа 	<p>неземные силы верили русские люди? Что такое оберег?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенку показывают картины И.П. Аргунова «Портрет неизвестной в русском костюме» и А.Г. Венецианова «На пашне. Весна» и спрашивают: «Кто написал эти картины?». • Кого из писателей (художников, композиторов) ты знаешь? А что ты сделаешь для того, чтобы прославить свою семью, село, страну, когда вырастешь?» • Ребенку предлагается ответить на вопросы и выполнить задания с использованием картинок: «Кто и что изображен(о) на этих картинках? <p>Разложи картинки так, чтобы было видно, кто из этих людей жил очень давно, кто не очень, кто живет сейчас. Как ты думаешь, кому из этих людей жить легче, почему?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ты крещен? Зачем людей крестят? Где крестят, как? Как узнать, что человек крещен? Почему крест нужно беречь? 	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации картин художников, портреты композиторов, писателей, художников. <p>Картинки с изображением быта первобытного человека, русского крестьянина, современного человека</p>
1	2	3	4
Блок «Культура других народов»			

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления: – об отдельных элементах культуры других народов: язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки; – о национальных, этнических и расовых различиях между людьми 	<ul style="list-style-type: none"> • Викторина. • Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенку предлагают ответить на следующие вопросы викторины с показом тематических картинок: «Чей это узор? Чья это игрушка? Какой национальности этот человек? Борщ — это чье национальное блюдо? А пельмени? А бешбармак? Чем еще отличаются друг от друга люди разных национальностей?» • Дидактическая игра «Фоторобот». Ребенку предлагается составить фоторобот, назвать расу. • Чем похожи люди разных национальностей? Чем они различаются? 	<ul style="list-style-type: none"> • Картинки с изображением элементов культуры людей различных национальностей, человека в национальной одежде (татарин, украинец, русский). • Картинки с изображением овала и деталей лица (нос, глаза, губы) людей европеоидной, негроидной, монголоидной рас
1	2	3	4
Блок «Родная страна»			
Блок «Моя Земля»			
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ»			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях родного края, крупных предприятиях, некоторых событиях, праздниках, известных людях 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Как называется наш край? Почему он так называется? Кто управляет нашим краем? Как его зовут? На какой реке расположен наш край? Каких известных людей нашего края ты знаешь? Чем славится наш край? Какие символы нашего края ты знаешь? Какие города нашего края ты знаешь? Чем они известны? Что бы ты мог сделать для того, чтобы прославить наш край?» 	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоальбом «Родной край». • Фотографии известных людей края. • Фотоальбом «Чем богат наш край». • Дидактическая игра «Это где изготовили?» (фотографии предприятий и картинки с изображением их продукции)

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Авдеева Ю.В.* Коммуникативное развитие детей 5—7 лет. М., 2012.
- Авдеева Ю.В.* Я — это целый мир. Тетрадь по социализации детей 5—7 лет. М., 2013.
- Алябьева Е.А.* Воспитание культуры поведения у детей 5—7 лет: Методические рекомендации. М., 2009.
- Арушанова А.Г.* Развитие коммуникативных способностей дошкольника. М., 2011.
- Иванова Н.В.* и др. Социальное развитие детей в ДОУ: Метод. пособие. М., 2008.
- Ковалева А.* Мои друзья. Развивающие задания и игра для детей 4—5 лет. М., 2015.
- Ковалева А.* Моя планета. Развивающие задания и игра для детей. М., 2015.
- Ковалева А.* Моя семья. Развивающие задания и игра для детей 3—4 лет. М., 2015.
- Ковалева А.* Моя страна. Развивающие задания и игра для детей 6—7 лет. М., 2015.
- Коломийченко Л.В., Воронова О.А.* Семейные ценности воспитания детей 3—7 лет: Методическое пособие. М., 2013.
- Коломийченко Л.В., Зорина Н.А.* Роль социальной ориентации в нравственном воспитании детей дошкольного возраста: психолого- педагогические аспекты. Пермь, 2011.
- Коломийченко Л.В., Фадеев С.Б.* Народная культура как средство формирования гендерной толерантности у детей старшего дошкольного возраста: Моногр. Пермь, 2013.
- Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В.* Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. М., 2013.
- Социально-нравственное воспитание дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. М., 2013.
- Социально-эмоциональное развитие дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. М., 2013.
- Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л.* Знакомим дошкольников с народной культурой. М., 2012.
- Четвертаков К.В.* Познаем мир. Игровые задания для детей 3—4 лет. М., 2013.
- Четвертаков К.В.* Познаем мир. Игровые задания для детей 4—5 лет. М., 2014.
- Четвертаков К.В.* Познаем мир. Игровые задания для детей 5—6 лет. М., 2013.