

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского района  
«Средняя общеобразовательная школа с.Селиярово»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
К АООП НОО  
Приказ № 254 - О  
от «30» августа 2024 г.

**Адаптированная  
рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для детей с ОВЗ  
(с тяжёлыми нарушениями речи вариант 5.1)**

**4 класс**

с.Селиярово  
2024-2025 учебный год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа составлена на основе:

- Требований к результатам освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 5.1);
- Программы формирования универсальных (базовых) учебных действий.

**Цели** изучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления.

**Задачи** курса изобразительного искусства состоят в том, чтобы:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учётом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возвратных возможностей ребёнка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач..

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной

адаптации в условиях современного общества.

В классе обучаются дети с ОВЗ. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития:

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.

2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

6. У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми

для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

7. Учащиеся с задержкой психического развития характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

### **3. ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА**

На изучение изобразительного искусства в 4 классе по 1 часу – 34 часа в год (34 учебных недели). Итого 34 часа.

### **4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные результаты**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о

распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### **Предметные результаты:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

#### ***К концу обучения в 4 классе ученик научится:***

- понимать роль изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- основам художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимать красоту как ценность; формировать потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- практическим умениям и навыкам в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).
- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иглой;
- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- верно передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних предметов (ближе — крупнее и ниже, дальше — мельче и выше).

#### ***Ученик получит возможность научиться:***

применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;

- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые, сеточки, ломаные, волнистые линии, усики) и растительные (листок, усики, завиток); выполнять наводку, мазок с растяжением и мазок с тенями; пользоваться приемами кистевого письма в росписи изделий;
- проявлять эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;
- приводить собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства.

## 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4 класс

#### Истоки родного искусства 8 ч

Красота природы родной земли. Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Представление о красоте человека, связанной с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Праздник – народный образ радости и счастливой жизни.

#### Древние города нашей земли 7 ч

Образ древнего русского города. Соборы – святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Организация внутреннего пространства города. Образ жизни людей древнерусского народа; князь и его дружина, торговый люд. Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов.

#### Каждый народ - художник 11 ч

Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.

#### Искусство объединяет народы 8 ч

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.

## 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Название темы	Количество часов	Дата	Коррекционная работа
<b>«Истоки родного искусства» (9ч)</b>				
1.	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1		Развивать графические умения, зрительно-двигательную координацию
2.	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года.	1		
3.	Гармония жилья с природой.	1		
4.	Деревня — деревянный мир.	1		Развивать точность движений в процессе практических упражнений по
5.	Образ русского человека (женский образ).	1		
6.	Образ русского человека (мужской образ).	1		
7.	Воспевание труда в искусстве.	1		

8.	Народные праздники.	1		заданию педагога.
9.	Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».	1		Развитие речи
<b>«Древние города нашей земли» (7ч)</b>				
10.	Древнерусский город-крепость.	1		Развивать мышление: - умение устанавливать отношения последовательности между выполняемыми действиями
11.	Древние соборы.	1		
12.	Древний город и его жители.	1		
13.	Древнерусские воины-защитники.	1		
14.	Города Русской земли. Золотое кольцо	1		
15.	Узорочье теремов.	1		
16.	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1		
<b>«Каждый народ - художник» (11ч.)</b>				
17.	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.	1		Развивать зрительный анализ и синтез. Развитие речи.
18.	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1		
19.	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1		Развивать зрительную память и восприятие: - умение находить отличительные и общие признаки двух предметов по инструкции педагога; - умение сравнивать два предмета по образцу (опорной схеме)
20.	Искусство народов гор и степей.	1		
21.	Образ художественной культуры Средней Азии.	1		
22.	Образ красоты древнегреческого человека.	1		
23.	Древнегреческая архитектура.	1		
24.	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1		
25.	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1		
26.	Средневековые готические костюмы.	1		
27.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ - художник».	1		
<b>«Искусство объединяет народы» (7ч)</b>				
28.	Все народы воспевают материнство.	1		Развивать зрительную память восприятие, речь.
29.	Все народы воспевают мудрость старости.	1		
30.	Сопереживание — великая тема искусства.	1		
31.	Герои, борцы и защитники.	1		
32.	Герои, борцы и защитники. Завершение работы по теме.	1		
33.	Юность и надежды.	1		
34.	Искусство народов мира. Обобщение	1		
Всего: 34 часа				



## 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

### 1. Печатные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

### 2. Модели и натуральный фонд.

1. Муляжи фруктов и овощей.
2. Гербарии.
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
4. Гипсовые геометрические тела.
5. Керамические изделия.
6. Предметы быта.

### Список литературы:

Учебно-методический комплект:

*Л.А.Неменская.* Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс. М. : Просвещение, 2018.

*Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя .

Методическая литература:

1. Учебно-наглядные пособия.
2. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

Технические средства обучения

1. Компьютер;
2. Мультимедийный проектор;
3. Экспозиционный экран;
4. Документ-камера.